

الأخبار

١٢ صفحة — ٥٠ فلسا

السبت ١٥ تشرين أول ١٩٧٧ م • الموافق ٣ ذو القعدة ١٣٩٧ هـ • السنة الثانية • العدد ٤٩٢

الحلقة الأخيرة من قصة اختطاف أيخمان ص ٦
غدًا.. قصة لوتز الجاسوس الألماني في مصر

حسن إبراهيم: تمسك الأردن بصيغة الوفد العربي الموحد لجنيف إيمانًا بالمسؤولية المشتركة وتفاديًا لتجزئة القضية الواحدة

عمان – وأ – اجاب السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول ورقة العمل الاميركية فقال انها تتضمن تمثيل الاطراف العربية بوفد عربي موحد يمثل فيه الفلسطينيون وتشكيل لجان عمل ثنائية تعالج القضايا الثنائية بين اسرائيل وكل من مصر وسوريا والاردن ولبنان ولجنتي عمل جماعيتين تعالجان مختلف جوانب القضية الفلسطينية •

اضاف ان ورقة العمل هذه جاءت نتيجة للمشاورات التي جرت في واشنطن ونيويورك بين الرئيس كارتر والسيد فانس وبين ممثلي الدول العربية المعنية الاردن وسوريا ومصر ولبنان بالاضافة الى اسرائيل وبعد صدور البيان الاميركي – السوفياتي الذي اكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مضى الى القول ان ورقة العمل هذه لا تعتبر نهائية بعد موافقة اسرائيل عليها ولكنها سترسل الى الدول العربية المعنية لابداء وجهة نظرها فيها •• وبعد الموافقة عليها او اجراء تعديلات فيها توضع في صيغتها النهائية ومن ثم يدعى مؤتمر جنيف الى الانعقاد على اساسها •

حول الموقف الاردني قال السيد الوزير ان الاردن كان يرى دائما ان التوصل الى تسوية شاملة وتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يتطلب توفر عناصر اساسية للتسوية وهي الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ولذلك كان الاردن يحرص على مشاركة الشعب الفلسطيني في جميع المؤتمرات الدولية التي تعالج القضية الفلسطينية بما في ذلك مؤتمر جنيف •

قال ايضا انه من اجل وحدة القضية ولكي تكون المسؤولية مشتركة وان يأتي الحل شاملا غير مجزأ دعا الاردن لان يكون تمثيل الجانب العربي في وفد واحد وان يكون اطار العمل في المؤتمر على اساس تقسيم اللجان بالنسبة الى مواضيع البحث بدلا من الاساس الجغرافي •

اشار السيد الوزير الى ان ما تضمنته ورقة العمل موضوع البحث شملت هاتين الناحيتين مع بعض التعديل نتيجة المشاورات التي جرت

البقية ص – ١٢

إتصالات مكثفة في بيروت لتنفيذ إتفاق شتورا
اسرائيل تعلق مباحثاتها مع أمريكا بشأن جنوب لبنان

بيروت – وكالات – عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعا مطولا في بيروت امس مع فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع لبحث الموقف في جنوب لبنان •

صرح الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني الذي حضر جانبا من الاجتماع بان البحث تناول الوضع في الجنوب والخطوات المنوي اتخاذها من اجل تنفيذ المرحلة الاخيرة من اتفاق شتورا على ضوء الاتصالات التي تجري على الصعيدين الداخلي والخارجي • ولكنه لم يحدد موعدا لتنفيذ تلك المرحلة •

هذا وكان ريتشارد باركر السفير الاميركي في بيروت قد اجتمع مع بطرس امس لليوم الثالث على التوالي كما قابل الرئيس سركيس ضمن الاتصالات الدبلوماسية

البقية ص – ١٢

مع الأخبار

القضية الواحدة والمسؤولية المشتركة

كما حدث في كل الغزوات السابقة ، كانت فلسطين هي الهدف وكان على بلاد الشام ومصر أن تتحمل مسؤوليتها القومية ازاء صد الغزوات في عصر لم تكن فيه القوميات الحديثة قد تبلورت بل ان وحدة دول المواجهة كانت شرطا تاريخيا لاغنى عنه لمواجهة الغزاة •

هكذا حدث خلال الغزوة الصليبية وخلال غزوات المغول والتتار وهكذا حدث بعد ذلك ويحدث هذه الايام في مواجهة الغزوة الصهيونية •

ومهما كانت النتائج سلبية أم ايجابية فان الدم العربي والمال العربي والجهد العربي قد بذل باستمرار في محاولات التصدي للهجمة الصهيونية وانتقال العمل من المجال العسكري الى المجال السياسي لا يغير من جوهر المسألة • فالقضية قومية متشعبة بامتداداتها لكنها واحدة بجوهرها وها قد جاء الوقت ليقر المجتمع الدولي أن القضية الفلسطينية هي الاساس وان احتلال الهضبة السورية أو سيناء ليس الا تمددا للقضية الاساسية ، كما أن علاقات الفلسطينيين بالقضية هي الاساس والى جانبهم تقف الشعوب العربية ممثلة بدولها •

ان تصريحات وزير الدولة للشؤون الخارجية حول اصرار الاردن على تمثيل الفلسطينيين في كل المؤتمرات الدولية التي تتناول القضية الفلسطينية بالبحث قد جاءت توكيدا لمواقف ثابتة في هذا الصدد •

وكما يقولون ، اذا كان الفضل ما شهدت به الاعداء ، فأن الموقف الاردني في هذا الصدد كان له الاثر الحاسم الذي جعل اسرائيل وغير اسرائيل تقبل اولا بفكرة الوفد العربي الموحد وثانيا بفكرة الوفد الفلسطيني المستقل داخل هذا الوفد العربي الموحد •

صحيح أن الموقف الاسرائيلي من حيث الجوهر لا يزال هو هو لم يتغير ولم يتبدل ، لكن الصحيح أيضا أن اسرائيل التي تملك الارض والسلاح ، لا تملك ولا يمكن أن تملك مواجهة العرب ومعهم العالم كله حين يكون وضوح الموقف العربي له مثل وضوح الحق العربي • وكما أشار وزير الدولة للشؤون الخارجية ، فأن موافقة اسرائيل على ورقة العمل الامريكية لا يعتبر ملزما للعرب ، اذ ان الرأي العربي هو الذي يشكل القرار النهائي • ومن هنا فان بلورة هذا الرأي العربي سواء حول ورقة العمل أم غيرها من الموضوعات هو عملية أساسية لا من أجل العرب وحدهم بل ومن أجل مصلحة سلام العالم التي تعبر عنها الجهود الدولية المكثفة من أجل تحقيق السلام •

فانس: لاتزال هناك خلافات بين أمريكا وإسرائيل حول إجراءات إستئناف مؤتمر جنيف

واشنطن – وكالات – صرح سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي في واشنطن امس بانه لم ينتج اي ضرر نتيجة اقدام موشي دايان على اعلان مضمون ورقة العمل الاميركية الاسرائيلية امام الكنيست امس الاول •

اضاف فانس الذي كان يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع مغلق مع لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي أن الولايات المتحدة تتوقع ان تتسلم عما قريب وجهات نظر البلدان العربية المعنية حول ورقة العمل •

سئل فانس عن تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف فاعرب عن اعتقاده بانه سيكون هناك فلسطينيون في المؤتمر ولكنه قال انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق بصدد شكل التمثيل الفلسطيني كما انه لا تزال هناك اسئلة معلقة حول تنظيم المؤتمر •

هذا وقال امس هودنغ كارتر المتحدث بلسان وزارة الخارجية الاميركية انه لا تزال هناك خلافات بين الولايات المتحدة واسرائيل حول اجراءات استئناف مؤتمر جنيف على الرغم من قبول اسرائيل قواعد اساسية للمفاوضات •

ردا على تلميحات دايان امام الكنيست بان الولايات المتحدة وافقت على الا يكون هناك اي عضو من منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف قال هودنغ كارتر – لا يوجد على ما اعلم اي اتفاق صريح او ضمني بين الولايات المتحدة واسرائيل يهدف الى استبعاد منظمة التحرير من المؤتمر – •

كرر المتحدث الموقف الاميركي بهذا الصدد والذي يتمثل في أن طبيعة التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف يجب ان تتحدد بمقتضى اتفاق بين الاطراف التي اشتركت في مؤتمر جنيف الاول عام ١٩٧٣ •

اشار ايضا الى ان مصر وسوريا والاردن قد سلمت عن طريق السفارات الاميركية في عواصمها صورا عن ورقة العمل وان صورة عنها ستسلم الى الاتحاد السوفياتي

اعتراضات سوفيتية قوية على الصيغة الأمريكية الإسرائيلية

موسكو – رويتر – اشارت موسكو أمس الى ان لديها اعتراضات قوية على الصيغة الاميركية الاسرائيلية الجديدة الخاصة باستئناف مؤتمر جنيف •

قالت وكالة انباء تاس السوفياتية وهي تنقل نبأ قيام موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية بأن بلاغ البرلمان الاسرائيلي بتفصيلات وثيقة العمل الاميركية الاسرائيلية المشتركة انه من الواضح ان الغرض الرئيسي هو احداث شقاق في صفوف العرب واستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من عملية الاشتراك في مفاوضات المؤتمر •

اضافت الوكالة تقول ان – الوثيقة الاميركية الاسرائيلية تلزم الصمت ازاء المسألة الحاسمة الخاصة باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف •

ابو ميزر يرفض ورقة العمل الامريكية الاسرائيلية

باريس – بيروت – وأف – اعلن محسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية رفضه الكامل لورقة العمل الامريكية الاسرائيلية •

جاء هذا الرفض في كلمة القاها ابو ميزر أمس أمام مؤتمر دولي منعقد في العاصمة الفرنسية نظمته لجنة دولية منبثقة من حركة السلام بهدف ايجاد تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط •

أضاف ابو ميزر يقول – اننا نعلن رفضنا الكامل لهذه الوثيقة لانها تحاول تصفية مسالة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني – •

قال ابو ميزر – ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن أن يتحقق الا بالاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير .– وكرر مطالبته باصدار وثيقة دولية تؤكد هذه الحقوق لان – القرار رقم ٢٤٢ لم يتطرق اليها ولا يصلح قاعدة لاستئناف مؤتمر جنيف – •

من ناحية اخرى اعلن مصدر فلسطيني مطلع في بيروت أمس ان اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية سيدعيان الى الاجتماع في الاسبوع القادم لاتخاذ موقف واضح ازاء اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف – على أساس ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ورفض الاشتراك في مؤتمر جنيف استنادا الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ – •

توقيع إتفاقيات اقتصادية وتجارية مع بولندا

عمان – وأ – عاد الى عمان امس الدكتور نجم الدين الدجاني وزير التجارة والصناعة والوفد المرافق له بعد زيارة الى بولندا استغرقت ثلاثة ايام •

صرح الدكتور الدجاني لدى عودته بانه وقع اتفاقية مع الحكومة البولندية مدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد تهدف الى توثيق العلاقات التجارية بين البلدين • وقال ان الجانب البولندي ابدى استعداده لاستيراد ثلاثمئة الف طن من الفوسفات الاردني سنويا يمكن زيادتها الى ستمئة الف طن كما ابدى استعداده لاستيراد حامض الفسفوريك بعد انشاء مصنع الاسمدة الكيماوية في العقبة •

اشار الدكتور الدجاني الى ان الجانب البولندي ابدى استعداده كذلك للمساهمة في عدد من المشاريع المشتركة كمشروع كهربة الريف الاردني • وقال ان وفدا تجاريا بولنديا برئاسة وزير التجارة سيقوم بزيارة الى الاردن في العام القادم لدراسة امكانية المساهمة ولاجراء مباحثات تهدف الى تدعيم التبادل التجاري بين البلدين •

هذا وكان في الاستقبال الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة وعدد من كبار موظفي الوزارة •

الأمير غازي يحتفل اليوم بعيد ميلاده الحادي عشر



عمان – وأ – يصادف اليوم العيد الحادي عشر لميلاد سمو الامير غازي النجل الثاني لسمو الامير محمد •

فقد ولد سموه في الخامس عشر من شهر تشرين الاول عام ١٩٦٦ • مد الله في عمر سموه ومتعه بموفور الصحة والسعادة في كنف والديه وفي ظل جلالة الملك الحسين •

مئير: قبول إشتراك الفلسطينيين بجنيف هزيمة مشروعة لإسرائيل

تل ابيب – وكالات – خرجت غولدا مئير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة عن صمتها الذي التزمت به عدة اشهر لكي توجه انتقادات شديدة لسياسة حكومة بيغن فيما يتعلق بمؤتمر جنيف •

ففي حديث ادلت به لصحيفة – معاريف – الاسرائيلية نشر امس قالت مئير – انه كان ينبغي على الحكومة الاسرائيلية ان تبلغ الولايات المتحدة رفضها الاشتراك في مؤتمر جنيف لان الشروط المفروضة عليها تؤكد الفشل الكامل لهذا المؤتمر – •

اضافت مئير تقول – انه لاول مرة في التاريخ السياسي لاسرائيل تخضع حكومة اسرائيلية لما تفرضه الولايات المتحدة – •

مضت رئيسة وزراء اسرائيل السابقة الى القول – ان القول

البقية ص – ١٢

خدام يبحث الموقف في المنطقة مع الأمير عبد الله بن عبد العزيز

دمشق – وأ – انتهت في دمشق امس المباحثات الرسمية بين عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري والامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية حول اخر تطورات الشرق الاوسط وتعزيز التضامن بين الدول العربية

صرح خدام عقب انتهاء المباحثات بقوله •• – اننا اجرينا مباحثات شاملة تناولت الوضع في المنطقة وضرورة تعزيز التضامن العربي كما تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وكانت وجهات النظر متفقة حول كافة المسائل التي طرحت على بساط البحث – •

قال خدام في رده على سؤال عن موقف العرب في حالة فشل مؤتمر جنيف ان الاحتمالات المعروضة امام العرب كثيرة ومتنوعة وافضلها هو الذي يقوم على اساس التضامن العربي •

حول تهديدات اسرائيل في جنوب لبنان اكد خدام ان اسرائيل تثير

البقية ص – ١٢

السادات يلتقي اليوم بالوفد الصحفي الاردني

القاهرة – يلتقي الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية في حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم مع الوفد الصحفي الاردني الذي يزور القاهرة حاليا في حوار مفتوح حول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والوضع العربي الراهن واهمية اللقاءات العربية •

يشترك في هذا الحوار السادة راكان المجالي نقيب الصحفيين الاردنيين ومحمود الكايد رئيس تحرير جريدة الرأي وحسن التل رئيس تحرير جريدة اللواء ومحمود الحوساني مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة •

ويشترك عن الجانب المصري في هذا الحوار كل من الاستاذ يوسف السباعي نقيب الصحفيين المصريين ووكيل النقابة وسكرتيرها العام •

يحضر هذا اللقاء السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام الاردني والسيد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام المصري والسيدان محمد كمال مدير التلفزيون الاردني واحمد العتوم مدير المطبوعات والنشر •

غرينغو يستقبل فاروق القدومي

باريس – وأف – استقبل لوي دي غرينغو وزير الخارجية الفرنسية أمس فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية •

قال الوزير الفرنسي عقب الاجتماع انه بحث مع القدومي اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط بعد اعلان البيان الامريكي – السوفييتي وورقة العمل الاسرائيلية – الامريكية •

واستطرد الوزير قائلا – نعتقد بانه لا بد من دراسة هاتين الوثيقتين قبل اصدار اي حكم بصدد الافاق التي تفتحهما أمام انعقاد مؤتمر للسلام •

هكذا من الاهل

الأخبار المحلية

سباق الخيول العربية
٤٦ جواداً اصيلاً تتنافس غداً على المراكز الاولى

ينظم يوم غد الاحد نادي السباق الملكي سباقا للخيول العربية الاصيلة في ستة أشواط على أرض السباق الملكي في ماركا، تبدأ في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويشترك فيه عدد من خيرة الخيول العربية في الاسطبلات الاردنية •

وفيما يلي برنامج السباق ليوم غد :

الشوط الاول – الساعة ٣٠ر٢ الثانية والنصف •

١٣٩ جائزة اليارون : للخيول المبتدئة الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٣٠٠ دينار رسم القيد ٣ دنانير •

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
السيد موسى سلامة	رمز الخيل	كمال	سلمي	٥٧
السيد زياد البلبيسي	الهيثم	م• حنا		٥٧
السيد فيصل عواد الفايز	بنت الواعية	مالكها	رضوان	٥ر٥٥
السيد خالد سلطان العدوان	الجريا	مالكها	سلامة	٥ر٥٥
السيد فايق قعوار	جواهر	بيلون	نهاد	٥ر٥٥
السادة يعقوب وفانوس	غادة	كمال	صلاح	٥ر٥٥
السيد علي أبو سكوت	محبوبة رانيا	مالكها	أحمد	٥ر٥٥
السيد علي أبو سكوت	أميرة الخيل	مالكها	موسى	٥ر٥٤
السيد علي أبو سكوت	غانمة	مالكها		٥ر٥٤
السيد توفيق قسوس	زانة	مرمر		٥ر٥٤
السيد مشرف عيد البرايسة	ميسورة	مالكها	ثمين	٥ر٥٤
السيد عودة القيسي	ختام	علي	مصطفى	٥ر٥٤
السيد سيف حابس المجالي	نورة البدوية	علي	ابراهيم	٥ر٥١
السيد يوسف كتانة	نادر	مالكه		٥٠

الشوط الثاني – الساعة ٠٠ر٣ الثالثة •

١٤٠ – جائزة اللبن : للخيول المبتدئة ، الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٣٠٠ دينار ، رسم القيد ٣ دنانير •

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
السيد فايق قعوار	بنت الريح	بيلون	موسى	٥ر٥٥
السيد فايق قعوار	يمامة	بيلون	نهاد	٥ر٥١
السيد فؤاد محمد كمال	ماريشال	مالكه		٥٣
السيد سمير أميل فركوح	سرحان	مرمر		٥٣
السيد مروان سليم للس	سعد مروان	مرمر	رضوان	٥٣
السيد مازن سليم للس	تاج العروس	مرمر	ابراهيم	٥٠
السيد راشد عودة البرايسة	كياد	مالكه	مصطفى	٥٠

الشوط الثالث – الساعة ٣٠ر٣ الثالثة والنصف •

١٤١ – جائزة الرمان : للخيول الدرجة الثالثة المولودة في البادية والريف الاردني ، الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق، المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٣٥٠ دينارا ، رسم القيد ٥ر٢ دنانير •

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
السيد نضال برجس الحديد	عطية الرحمن	مالكها	موسى	٥ر٥٩
سيادة الشريف ناصر بن جميل	فرحة عمان	م•حنا	ابراهيم	٥ر٥٧
السيد خالد عبد الحميد العدوان	فرحة	مالكها	سلامة	٥ر٥٥
السيد فيصل عواد الفايز	محبوبة خالد	مالكها	رضوان	٥ر٥٣
السيد محمد ضيف الله الهملان	مليحة	مالكها		٥ر٥١
السيد راشد عودة البرايسة	تسلم	مالكها	ثمين	٥ر٥٠
السيد غالب حدادين	فتنة	بيلون	صلاح	٥ر٤٧

الشوط الرابع – الساعة ٠٠ر٤ الرابعة •

١٤٢ – جائزة يعبد : لخيول الدرجة الثالثة ، الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق ، المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٣٥٠ دينارا ، رسم القيد ٥ر٢ دنانير •

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
السيد طارق فخري أحمد	ريم	مرمر		٥ر٥٩
السيد موسى سلامة	أبو الهوي	كمال	موسى	٥٩
السيد مازن سليم للس	ستار	مرمر	رضوان	٥٧
السيد توفيق قسوس	سعد أيمن	مرمر		٥٧
سيادة الشريف جميل بن ناصر	عيار الخيل	م• حنا	ابراهيم	٥٤
السيد راشد عودة البرايسة	كهرمان	مالكه		٥٣
السيد غالب حدادين	سنداح	مالكه	صلاح	٥٠

الشوط الخامس – الساعة ٣٠ر٤ الرابعة والنصف •

١٤٣ – جائزة صخرى : لخيول الدرجة الثالثة التي عمرها ٥ر٤ سنوات ، الوزن ٥٠ر٥٤ كيلو جرام مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق، المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ٣٥٠ دينارا، رسم القيد ٥ر٢ دنانير •

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
السيد سيف حابس المجالي	رداد	علي	موسى	٥٤
السيد توفيق قسوس	بساط الريح	مرمر		٥٤
السيد سمير أميل فركوح	نمنوم	مرمر		٥٤
السيد موسى سلامة	سلطان الميدان	كمال	سلمي	٥٤
السيد فؤاد محمد كمال	سنديان	م• حنا	مصطفى	٥٤
سيادة الشريف ناصر بن جميل	جليلة	م•حنا	ابراهيم	٥ر٥٠

الشوط السادس – الساعة : ٠٠ر٥ الخامسة •

١٤٤ – جائزة خان يونس : لخيول الدرجة الثانية ، الوزن مشترك ٤٨ كيلو جرام مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة ٢ كيلو جرام لكل سباق ، المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ٣٧٥ دينارا • رسم القيد ٤ دنانير•

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
السيد توفيق قسوس	صبر أيوب	مرمر	صلاح	٥٤
السيد سامي يعقوب	قوار	كمال	موسى	٥٢
سيادة الشريف ناصر بن جميل	كحيلان	م• حنا	ابراهيم	٥٠
سيادة الشريف ناصر بن جميل	جوهر عمان	م•حنا	مصطفى	٤٨
السيد يوسف كتانة	نساف	مرمر	رضوان	٥٠
السيد يوسف حابس المجالي	مرحب	علي		٤٨

الامير محمد يزور نادي الرماية الملكي



عمان – وأا – قام سمو الامير محمد بزيارة ظهر امس لنادي الرماية الملكي حيث استقبله عدد من اعضاء الهيئة التأسيسية للنادي •

واطلع سمو الامير محمد على المراحل التي يتم فيها انشاء النادي وسير العمل فيها مبديا ارشاداته المتعلقة باستكمال النادي •

وقام سموه بعمليات رماية على الحمام والصحون الطائرة •

ويذكر ان النادي قد تأسس عام ١٩٧٤ برئاسة سمو الامير محمد وقدم جلالة الملك الحسين للنادي جميع الات الرماية الاولمبية •

ويهدف النادي اتاحة الفرصة لتدريب هواة الرماية واختيار الصفوة منهم للاشتراك في المباريات الدولية والاولمبية • ويقوم النادي حاليا بتدريب فريق اردني للاشتراك في الالعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو عام ١٩٨٠ •

حفل عشاء تكريما للوفود المشتركة في دورة المنظمة العربية للتنمية الزراعية

عمان – تقيم وزارة الزراعة حفل عشاء في مدينة الحسين للشباب يوم ١٧ الجاري تكريما لرؤساء واعضاء الوفود المشتركة في الدورة السابعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية •

لجنة فنية لمتابعة الاعمال المتعلقة بانشاء كلية الهندسة والتكنولوجيا

عمان – شكلت في الجامعة الاردنية لجنة فنية لمتابعة مراحل تأسيس كلية الهندسة والتكنولوجيا وستعمل اللجنة على مراجعة كافة التصاميم والاعمال المتعلقة بانشاء الكلية •

● ما يقال

ان سائقي باصات مؤسسة النقل العام داخل العاصمة لا يتقيدون بمواقيت حركة الباصات التي وضعتها المؤسسة •

● ما لا يقال

أفاد مدير المؤسسة انه بالرغم من الاجراءات الصارمة التي نتخذها بحق سائقي الباصات المخالفين الا أنه من الصعب وضع حد نهائي لمخالفات بعضهم ، والمؤسسة الان بصدد تنظيم دوريات منتظمة لمراقبة باصات المؤسسة العاملة في مناطق العاصمة •

ابو عوده يقدم ميدالية اليوبيل لمحافظي السويس والاسماعيلية



القاهرة – وأا – قدم السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام خلال جولته في منطقة قناة السويس ميدالية اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش الى محافظي السويس والاسماعيلية •

وقال الوزير في كلمة القاها بهذه المناسبة يسعدني ان اقدم هذه الميدالية التي تحمل صورة جلالة الملك الحسين القائد العربي الذي احب بلدكم العزيز ونحبه معا •

كما قدم كل من محافظ السويس ومحافظ الاسماعيلية الى السيد عدنان ابو عوده درع محافظة السويس ودرع محافظة الاسماعيلية التي يجري العمل فيها لتصل الضفة الغربية لقناة السويس بسيناء وتهدف الى كسر عزلة سيناء عن باقي الاراضي المصرية •

وزير الثقافة يفتتح اليوم معرضا لرسوم الاطفال اليابانيين

عمان – وأا – يفتتح سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب اليوم معرضا لرسوم الاطفال اليابانيين في صالة العرض بقصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب وسيستمر اسبوعا •

وتأتي اقامة هذا المعرض مشاركة من الحكومة اليابانية في احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش •

وسيضم المعرض مائة لوحة فنية مختلفة من انتاج تلاميذ يابانيين تتراوح اعمارهم بين اربع سنوات الى خمس عشرة سنة •

ويذكر ان هذه اللوحات قد حصلت على جوائز سنوية خاصة من بين مجموعة كبيرة للوحات تلاميذ المدارس اليابانية • ويضم المعرض ايضا مجموعة مختارة من لعب الاطفال والكتب المصورة •

من جهة ثانية يفتتح سيادة وزير الثقافة والشباب اليوم في سينما الرينبو بعمان اسبوع السينما الفرنسية الذي يشمل عرضا لثلاثة افلام فرنسية •

مذكرة اردنية للمؤتمر الدولي لوكلاء السياحة

عمان – وأا – قدم السيد ياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية للمؤتمر الدولي السابع لممثلي وكلاء السياحة والسفر وخبراء السياحة مذكرة عن صناعة السياحة الاردنية والخطة السياحية الطموحة التي تسعى وزارة السياحة الى تحقيقها في اطار الخطة الخمسية •

وقد انتخب السيد ابو السعود ممثل الاردن في المؤتمر عضوا في لجنة تنسيق ومتابعة تنفيذ مقررات المؤتمر التي ستعقد اجتماعا في ايطاليا في العام القادم •

وكان المؤتمر الذي عقد في ايطاليا في الاسبوع الماضي قد بحث الامور التي تهم السياحة وعوامل تقدمها في منطقة البحر الابيض المتوسط •

ويذكر ان السيد ابو السعود قد قلد في افتتاح المؤتمر الوسام الدولي الذهبي للسياحة تقديرا لجهوده في خدمة صناعة السياحة •

وقد عاد ممثل الاردن في المؤتمر الى عمان مساء أمس الاول •

الاردن يشارك بيوم البريد العالمي
الروابده يوجه التحية لاسرة البريد

عمان – وأا – تشارك المملكة الاردنية الهاشمية دول العالم الاحتفال بيوم البريد العالمي الذي وافق يوم ٩ تشرين اول الجاري وهو اليوم الذي اتفقت عليه مختلف دول العالم ليكون يوم البريد العالمي

وقد وجه السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير المواصلات بهذه المناسبة التحية باسمه ونيابة عن اسرة البريد في الاردن الى الاتحاد البريدي العالمي على ما بذله ويبذله من جهود طيبة في سبيل المساهمة بانجاح برامج تطوير الخدمات البريدية وعلى تلك المساعدات التي قدمها ويقدمها للدول الاعضاء وبصورة خاصة الدول النامية •

وتمنى السيد الروابده للاتحاد كل تقدم وازدهار •

وأضاف وزير المواصلات في كلمة وجهها بهذه المناسبة يقول انه رغم ان الخدمة البريدية بطبيعتها من الاعمال المرهقة فانه مما يخفف من ثقلها انها تؤدي في مجال انساني يخدم البشرية ويعمل على اسعادها داخل وطننا وخارجه ويساعد في ازدهار العالم وتقدمه •

وقال انني في الوقت الذي احيي فيه جميع العاملين في الخدمة البريدية في مملكتنا العزيزة على ما يبذلونه من جهد موصول في سبيل اداء رسالتهم النبيلة • • فانني ارجوهم بذل كل ما في وسعهم لخدمة المواطنين ومضاعفة جهودهم الرامية الى ايصال الرسائل في اقل وقت ممكن •

وختم الوزير كلمته قائلا وفقنا الله جميعا وسدد خطانا لخدمة اردننا الحبيب في ظل رائد نهضتنا جلالة الحسين المعظم •

ومن جهة ثانية اكد السيد فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية على اهمية الدور الذي يلعبه اتحاد البريد العالمي في سبيل تنمية المجتمعات •

وقال انه نظرا لدوره الفعال في ايجاد الجسور المتينة بين دول العالم في الداخل والخارج سواء بسواء، فقد أوصى مؤتمر البريد العالمي الذي انعقد بطوكيو خلال عام ١٩٧٠ بضرورة احتفال جميع الادارات البريدية بيوم البريد العالمي عن طريق تنظيم احتفالات محلية تتناسب وهذه الذكرى العزيزة •

وأضاف يقول انه لا بد لي بهذه المناسبة من تعريف سريع للاتحاد البريدي العالمي ••• فهو منظمة دولية تأسست عام ١٩٧٤ بموجب اتفاق وقعت عليه اثنتان وعشرون دولة وهو اليوم أحد الوكالات المتخصصة للامم المتحدة ويضم في عضويته الان ١٤٩ دولة بينها الاردن •

وقال ان هدف الاتحاد الاساسي هو ضمان تنظيم الخدمات البريدية واستكمالها والعمل على تنمية التعاون الدولي في هذا المضمار فضلا عن انه يساهم في حدود امكاناته بالمعرفة الفنية البريدية •

ومضى السيد الصرايره يقول ان من اهم اعمال الاتحاد مساهمته مع منظمة الامم المتحدة في تنفيذ برنامج الخطة العشرية التي تهدف الى تطوير المجتمعات النامية وتعميق الثقة بينها وبين المجتمعات المتطورة •• ففي الحقل البريدي كان هدف الخطة تأمين الخدمات البريدية بأسرع وسيلة وأقل كلفة مع السعي لتوسيع حجم التبادل في الرسائل والطرود والخدمات المالية وزيادة الاعتماد في النقل على اسرع الوسائط ولا سيما الطائرات حيث كان من بين اهداف الخطة أن ينقل اكثر من ٣٠ بالمئة من الطرود جوا والعمل لجعل النقل الجوي هو الوسيلة المعتمدة لنقل المراسلات وهذا الامر يترتب عليه تنظيم خدمات توزيع البريد في الداخل بحيث توزع المراسلات الى اصحابها في اليوم التالي لوصولها •

وجاء في ختام حديث السيد الصرايره ان الهدف من الاحتفال بيوم البريد العالمي هو دعوة الجمهور للمساهمة مع مصالح البريد في تدعيم التعاون لمواصلة تطوير وتحسين الخدمات البريدية •

المهندس عبد الله حداد مديراً للطرق بالوكالة

عمان – تقرر تعيين المهندس عبد الله حداد مديرا للطرق بالوكالة في وزارة الاشغال العامة طيلة غياب المهندس سالم ابو حمدان

زفاف مبارك

تم زفاف الزميل
محمد داوديه
على الآنسة
منى
كريمة السيد ايوب عبد الكريم
وسيقضي العروسان شهر العسل في دبين وعجلون والموقر واربد.
تهانينا والف مبروك

شبابنا الناهض

وصلت رسالة الى السيد نمر حسن العابد تفيد بأن ولده يوسف قد انهى دراسته الجامعية في اسبانيا وحاز على شهادة دكتور في الطب وسيتابع تخصصه في الجامعات الاسبانية • تهانينا

تطور الحركة المسرحية في الاردن

الدكتور العمد : المسرح الاردني له جذور تاريخية عميقة

عمان - وا أ - التحقيقات الصحفية - كتب احمد الدباس .

منذ قيام وزارة الثقافة والشباب .. وبرغم قصر المدة .. الا ان الوزارة حققت انجازات كثيرة من شأنها ان ترتقي بالفكر والثقافة والفن في هذا البلد وتمهد لانطلاقات حضارية وفكرية .. وان تفجر الطاقات الخلاقة والابداع الحقيقي .. وذلك بخلق الحوافز المعنوية والمادية للكتاب والادباء والفنانين ونشر نتاجهم على اوسع نطاق ..

ومن بين البرامج والخطط التي نفذتها الوزارة وضعت برنامجا متكاملا لقطاع المسرح بحيث بدأت في اعداد الكوادر الفنية والفريق المتكامل من مخرجين وممثلين لاداء اعمال مسرحية تكون بداية لانطلاقة جديدة مضمونا واداء في المسرح الاردني .

وقد بدأت الوزارة هذه الانطلاقة بموسم مسرحي ستنتقل فيه العروض من العاصمة الى مختلف مناطق الاردن ويتضمن هذا الموسم خمسة اعمال مسرحية بذلت دائرة الثقافة والفنون والعاملون المختصون فيها جهودا كبيرة لاخراجها وادائها بشكل جيد .

وحول واقع المسرح الاردني وهذه الانطلاقة التقت وكالة الانباء الاردنية بالدكتور هاني العمد مدير عام دائرة الثقافة والفنون الذي بدأ حديثه حول المسرح واهميته ونشاطات الدائرة في هذا المجال باستعراض تاريخي للمسرح في الاردن في العصور السالفة ...

يقول الدكتور العمد .. لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه الاردن عبر العصور المتعددة ابتداء من نصف مليون سنة قبل الميلاد وحتى الان باعتبار ان انسان هذه المنطقة عرف الادوات أو صنعها من ذلك التاريخ .

وقال ان المسارح التي تنتشر في الاماكن التي كان عدد كبير من السكان يقطنونها منذ الفين ونيف من السنين لم تجيء بمحض الصدفة وانما كان ثمة نشاط حضاري ومسرحي منذ ان لعب الاغريق والرومان والانباط ادوارا حضارية على الارض الاردنية وبنوا من اجل ذلك مسارح ما زالت شاخصة للعيان في جرش وعمان والبتراء وام قيس .



بهذا نتبين ان الاردن كون شخصية مسرحية في ذلك الزمن المتقدم ولا بد من الاعتراف بأن الاردنيين قد شاركوا في النشاط المسرحي انذاك وكذلك كانت المسرحية اقرب الفنون الادبية الى نفوس الاردنيين واكثرها اعتمادا على العنصر الانساني .

ويبدو ان هذه المسارح لعبت ادوارا من نوع ما في العهد الاسلامي وربما تحولت الى اسواق ادبية او منتديات شعرية وربما ايضا لعبت هذه المسارح ادوارا سياسية عندما كانت كل فئة سياسية تروج لافكارها وخاصة ايام العباسيين الذين افادوا من موقع الاردن الجغرافي لاتساعة دعوتهم كما افادوا من هذه الاماكن المسرحية لنشر دعوتهم وطرحها امام الجمهور . كما يبدو لي أن مسارحنا القديمة في هذه الفترة عرضت خيال الظل ... والارجواز وصندوق العجائب وهي انماط من التمثيل او التشخيص للحدث كانت تحقق عنصر الاستمتاع على اعتبار ان فئة من الممثلين كانت تقوم بتمثيلها امام فئة اخرى هي الجمهور واذا كان الاردن يشهد في هذه الاونة نشاطا مسرحيا فانما هو في حقيقته امتداد طبيعي لما شهده عبر العصور السابقة .

تعريفا للمسرحية يقول الدكتور العمد ...

المسرحية تمثيل لجزيات حادثة او واقعة او متخيلة من الحياة الانسانية وعرض لحادثة انسانية باسلوب الحوار تقدم من خلال الشخصيات . اما اصطلاح الدراما فمأخوذ من مصدر يوناني ويعني عملا يقام به وقد اخذ الاردن بالاسلوب العلمي الحديث للمسرحية ويعود الفضل في ذلك الى ابنائه الذين لم يدخروا وسعا في دراسة علم المسرحية وفن الاخراج والتمثيل .

وحول بداية النشاط المسرحي حديثا في الاردن يقول مدير عام دائرة الثقافة والفنون .

شهدت مسارح المدارس في بداية منتصف هذا القرن اهتماما جيدا وعني القائمون على امر المدارس بتقديم مسرحيات تاريخية واخرى اجتماعية لتمكين الطلبة من الاداء وتزويدهم بمهارات حديثة لكل انواع المسرح ومدارسه .

كما شهد الاردن في الستينات نشاطا مسرحيا ملحوظا ظهر واضحا على المسارح الاردنية الرسمية واخص بالذكر مسرح سمير الرفاعي بالجامعة ومسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة حيث شاهد الجمهور الاردني عروضا لمسرحيات عالمية واخرى محلية اخرجها ومثلها اردنيون نالوا حظا من التخصص والاحتراف في الاخراج والتمثيل وكان منهم من تنطبق عليه صفة الهاوي .

والحق ان المسرح الاردني قد شهد في الستينات والسبعينات نشاطا جادا وقد اجاب هذا النشاط على كثير من التساؤلات التي طرحت في حينها والتي كانت تدور حول الهدف والغاية والموضوع والشخصيات والاصول الفنية .

واذا كانت تلك الفترة من النشاط المسرحي قد واجهت نقدا قاسيا فانما مرد ذلك يعود الى ان بعض النقاد لم يدركوا بعض القضايا الاساسية كعدم قدرتهم على فهم ما يحاول احد الفنانين القيام به كما لم يستطيعوا استيعاب سيرة الفنان وانتاجه وكذلك الفترة التي ينتمي اليها . ومعروف ان الناقد اذا اراد ان يحكم على جودة الانتاج فمن المسلم به ان تكون لديه معرفة وافية بالاساليب الفنية قاطبة .. ومن هنا ادعو نقاد هذه الحقبة من الزمن الى ضرورة تقدير المسرحية باعتبارها قطعة فنية قائمة بذاتها او باعتبارها انتاجا مسرحيا تاما يعرض امام جمهور المشاهدين لا ان يدخلوا في تفاصيل دون النظرة التكاملية .

وحول الواقع الحالي للنشاط المسرحي من خلال دائرة الثقافة والفنون وفي اعقاب قيام وزارة للثقافة والشباب يقول .. تخوض دائرة الثقافة والفنون في الوقت الحاضر تجربة جديدة ذات شقين :

المسرح هو اساس الفنون

الاول المسرح التجريبي .. وهو مسرح نعرضه أمام الجمهور الاردني الكريم بممثلين ومخرجين من الشباب الواعدين الذين يظهرون لاول مرة على خشبة المسرح . وقد بدأ المسرح التجريبي اعتبارا من يوم الخميس .

الثاني - المسرح المتكامل والمقصود به المسرح الذي يعتمد على اكثر من فصل واحد وسنبدأ بعرضه في الخامس عشر من الشهر المقبل .

وحول خطة الدائرة في الخروج بالمسرح من العاصمة الى مختلف مناطق المملكة .. تعتزم الدائرة ان تنتقل بمسرحياتها الى خارج العاصمة بحيث تعرض في كل محافظات والوية المملكة لنعرض على جمهورنا تجاربنا المسرحية لاننا نؤمن ان الثقافة هي ليست حكرا على احد المتعلمين وحدهم وانما نجنح الى تعريف الثقافة بانها هي كل ما يحصله الفرد في حياته من قدرات وخبرات .. وهذه الثقافة لا تعني التعليم النظامي فحسب وهذه النظرة للثقافة تجعلنا معنيين بالبيئات الثقافية المختلفة ولهذا كان لزاما علينا ان ننتقل باعمالنا المسرحية ونشاطاتنا الثقافية الاخرى لمحافظات المملكة لنعرض على جمهورنا ما نصل اليه وما نحقق من اعمال ثقافية . وقد اصدر وزير الثقافة والشباب تعليمات بهذا الشأن بحيث ننسق في ذلك مع مؤسسة رعاية الشباب .

مع رئيس قسم المسرح :

وحول المسرح التجريبي يقول السيد حاتم السيد رئيس قسم المسرح بدائرة الثقافة والفنون .. تنقصنا في الاردن قضية التجربة والدراسات لمتطلبات الجمهور من المسرح وذلك للعوامل التاريخية والنفسية وللعادات والتقاليد الخاصة بالشعب الاردني لذلك قمنا بمحاولة المسرح التجريبي الذي تكون فيه المسرحية من فصل واحد بحيث يستطيع المخرج أن يقدم من خلال وسائل العرض المسرحي المتاحة له والتمثيل والجمهور تجربة يمكن ان تكون جديدة وفريدة من نوعها مع دراسة نجاح هذه التجربة أو عدمها .

وحول المسرح المتكامل يقول .. المسرح المتكامل هو المسرح الكلاسيكي الذي يعتمد في نصوصه على واقع الناس ومشاكلهم ويطرحها على المسرح وهذا اللون مطالبون به لنصل في النهاية للمعادلة الصعبة وهي المواءمة بين الفن والمتعة والمسرح الذي بلا جمهور ليس مسرحا فالجمهور جزء من الايقاع العام للمسرح بانفعاله واندماجه مع العمل الفني .

وحول كيفية اختيار الممثلين من طلبة المدارس وتدريبهم يقول المخرج السيد :

لقد قمنا باختيار ٤٥ طالبا وطالبة من بين ٤٠٠ طالب وطالبة تقدموا لاختيارهم كممثلين وتدريبهم . وقمنا بعقد دورة خاصة في الدائرة لمدة ثلاثة اشهر تضمنت محاضرات وتدريبات عملية وبعد ذلك تم توزيع الادوار عليهم في المسرحيات التي ستعرضها الدائرة في انطلاقتها المسرحية الجديدة وهي من المسرح التجريبي وهذه المسرحيات هي - السعادة الزوجية وهي نص مصري كاتبه عبد المنعم سليم ويخرجها طارق برقاوي ولعبة النهاية لكاتب ايرلندي الاصل فرنسي الموطن هو صموئيل بيكيت واخراج باسم الدلقموني والمأزق من تأليف كاتب محلي هو بشير هواري واخراج تيسير عطيه .. وهذه اولى الاعمال المسرحية للمخرجين الثلاثة بعد انهاء دراستهم الاكاديمية وهم يعملون مخرجين في الدائرة والمسرحية الرابعة الغرباء لا يشربون القهوة والنص للكاتب المصري محمود دياب واخراج حاتم السيد وهذه المسرحيات ستعرض بعد العاصمة في مراكز الشباب في مختلف مناطق المملكة .

وأما المسرحية المتكاملة فستعرض الدائرة مسرحية المفتش العام تأليف نيقولاي جوجول واخراج طارق برقاوي .

اما الممثلون فبعضهم من المحترفين وبعضهم يظهرون على المسرح لاول مرة .

ويلاحظ اننا راعينا عملية التنويع في اختيار المسرحيات لان التنويع في المسرح عملية مهمة جدا للتعريف بالاداب العربية والعالمية الى جانب النصوص المحلية .

وحول اهمية المسرح كركن اساسي من اركان الثقافة ولون معين من الوان الفن يقول رئيس قسم المسرح ..

المسرح هو الاساس في الفنون لانه يجمع بين جميع الوان الفن في عرض مسرحي واحد والمسرح فكر وثقافة ومعالجة لمشاكل وقضايا الناس والسمو فيها والارتقاء الى النواحي الجمالية . والمسرح يجب ان يصبح من الضرورات الاساسية للانسان للارتقاء بذوقه وثقافته وهذا لا يتم الا اذا وفرنا له المسرح الجيد مثلما نوفر له الحاجات الضرورية

وحول اهتمام الدائرة بايجاد الحوافز المادية والمعنوية للطاقات الفنية يقول المخرج السيد .. كان في الدائرة قبل قيام وزارة الثقافة والشباب فرقة مسرح مكونة من ٤٦ ممثلا وممثلة كانوا يتقاضون رواتب شهرية .. وثبت فشل هذه التجربة لضآلة الرواتب وقلة الانتاج .

فعمدت وزارة الثقافة والشباب لخلق الحوافز لاستقطاب الكفاءات والخبرات الفنية الى حل هذه الفرقة وتم وضع كادر جديد للتعامل مع الممثلين بموجب عقود مجزية ماديا بحيث يتقاضى الممثل من الدرجة الاولى عن العمل المسرحي الواحد مكافأة مقدارها ٤٥٠ دينارا وممثل الدرجة الثانية ٤٠٠ دينار ما عدا اجور التلفزيون في حالة تصوير المسرحية وهذا يشكل حافزا جيدا ويستقطب الكفاءات وتطمح الوزارة الى زيادة هذا المبلغ بعد ثبوت نجاح هذه التجربة وتقديم اعمال جيدة وعلى كل حال يبقى الاساس في المسرح العطاء وليس الهدف المادي او التجاري .

ولدى الدائرة خطة لاستمرارية المسرح بحيث لا تتوقف العروض مطلقا . وعن اسباب عدم الاقبال على المسرح من قبل الجمهور يقول حاتم السيد :..

ان عدم اقبال الجمهور على المسرح هو عدم وجود جمهور مسرحي بالمفهوم العالمي لهذه الكلمة وذلك ناتج عن ان الاعمال التي قدمت في فترات سابقة كانت مسرحيات عالمية لا تتمشى مع واقع المشاهد وبذلك اصبح انفصال ما بين المسرح والجمهور اي ازمة ثقة لان المسرح العالمي يطرح قضايا متقدمة وفلسفية بينما المشاهد بحاجة لطرح مشاكله وقضاياه على خشبة المسرح .

وكذلك من الاسباب عدم وجود مسرح مدرسي بوزارة التربية لرفد الحركة المسرحية الام بالطاقات الشابة بحيث يكتشف المسرح المدرسي المواهب والرغبات من ممثلين وكتاب وبالتالي يتم العناية بهم وتدريبهم وتعليمهم ولهذا فنحن بحاجة الى مسرح مدرسي حقيقي » .

اضافة الى ذلك عدم استمرارية العروض التي كانت تقدم لان المسرح يجب ان يكون مستمرا حتى يتعود الناس عليه وكذلك بعد مكان عرض المسرحيات كان يقلل من الاقبال عليها . وكذلك عدم وجود معاهد متخصصة لاعداد الكوادر الفنية وعدم وجود كتاب محليين وعدم تشجيع وسائل الاعلام المختلفة للاعمال المسرحية كل هذا كان يشكل عوائق لعدم انتشار المسرح والاقبال عليه .

وأكد المخرج حاتم السيد ان وزارة الثقافة والشباب في انطلاقتها الكبيرة لنشر الثقافة والارتقاء بمستواها تولي قطاع المسرح اهتماما كبيرا مثل اهتمامها بالجوانب الثقافية الاخرى » .

وستعمل الوزارة على ايفاد المخرجين والممثلين الى الخارج في دورات تدريبية لاكتساب المهارات وصقل المواهب وكذلك ستستمر الدائرة بعقد الدورات لطلبة المدارس ومراكز الشباب والشابات لاكتشاف المواهب واتاحة الفرصة لها لصقل مواهبها وقدراتها » .

وقال ان قسم المسرح بدائرة الثقافة والفنون يضم ثمانية مخرجين درسوا الاخراج اكاديميا الى جانب الفنيين الاخرين » .

وتشرف على وضع سياسة قطاع المسرح وتوجيهه لجنة قطاع المسرح التي تضم رجال الفكر والادب واصحاب الدراية والالمام بالمسرح .



هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

تحقيقات الأخبار

مهرجان الفيلم السوفياتي في عمان

افتتح المركز الثقافي السوفييتي في الاسبوع الماضي في عمان مهرجان الافلام السوفييتية ضمن نشاطاته الكثيرة لتي تستهدف خدمة علاقات الصداقة بين الاردن والاتحاد السوفيتي

وفي نفس الاسبوع وصل للاردن وفد السينما السوفييتي الذي حضر للمشاركة في هذا المهرجان ويتألف الوفد من الفنانة ـ ايرنا كوبجينلو ـ ودكتور الفنون سوميونوف •

وبالطبع فان الفرصة اصبحت متوفرة للاجابة على التساؤلات التي تدور بذهني عن السينما السوفيتية ، لان مجرد حضور عرض فلم من طرفي كمشاهد ، يجعل معرفتي محدودة ما لم اتقصى تاريخ هذه السينما واتحرى اتجاهاتها وهذا ما وفرته الصدفة فلقاء مع دكتور الفنون سيكون حتما فيه الفرصة النادرة والحديث مع فنانه تعيش التجربة سيرسم الصورة الجلية والواضحة عن فن السينما في الاتحاد السوفييتي •

★ ★ ★

قبل موعد اللقاء المحدد جلست مع الدكتور وليد مصطفى المدير الاداري للمركز وكان لابد من فكرة ولو بسيطة عنه لما تميز به المركز من نشاط دوؤب :

يقول الدكتور وليد افتتح المركز في عام ١٩٧١ وهدفه تقوية وتطوير علاقات الصداقة بين الاردن والاتحاد السوفييتي من خلال نشاطاتة التي يمكن تقسيمها الى ثلاث نشاطات :

اولا : اقامة الندوات المحاضرات والمعارض حيث اقيمت عدة ندوات بالتعاون مع المراكز الثقافية واحييت سهرات لشعراء وقصاصين ، وبالمقابل تعريف المواطن الاردني بالحياة السوفيتية من خلال معارض الصور •

ثانيا : المكتبة وعرض الافلام ، فلكل اسبوع يعرض فلمين ، والمكتبة تحتوي على كتب علمية باللغة العربية والانجليزية والروسية •

ثالثا : يعلم اللغة الروسية من خلال ذورات متخصصة •

★ ★ ★

وبعد هذه الدردشة مع الدكتور وليد مصطفى ، وصل الضيفين وبدأت لقائي معهم وكان الحديث الاول مع الدكتور سوميونوف ، لو سمحت ان تعطينا موجز لتاريخ السينما السوفيتية وما هي المحطات البارزة وتعتبر من سمات هذا التاريخ •

نحن على ابواب الاحتفال بالذكرى الستين لتأسيس الدولة السوفيتية ويقوم السينمائيين السوفييت بالعودة الى بداية تأسيس السينما فالمرحلة الاولى وهي في العشرينات السينما الصامتة اشتهرت عدة افلام مما دعى لتسميتها بمرحلة الفلم المدرعة ، هذه الافلام لاقت اقبالا واسعا في العالم لانها طرحت شكلا جديدا عن الدولة ولاول مرة يتحول الشعب الى بطل في الافلام •

المرحلة الثانية وهي المرحلة الصوتية كان للمخرج «رونسكوى» وفلم سكرتير اللجنة الحزبية للبحث عن وسائل جديدة للسينما بالاعتماد على النجاحات التي تم تحقيقها في المرحلة الاولى وتميزت هذه المرحلة بالافلام ذات الطابع التاريخي التي تتحدث عن المرحلة المعاصرة في ذلك الوقت •

المرحلة الثالثة وتسمى مرحلة الحرب العالمية الثانية حيث ساهمت السينما في الحرب ضد الفاشية وساعدت الشعب في نضاله ضدها ، وتعرف الشعب السوفييتي على بطولات ابناءه ومن الافلام التي اشتهرت فلم ـ قوس قزح ـ للمخرج « رونسكوى » سيرتير اللجنة الحزبية للمخرج (بيريف) •

المرحلة الرابعة : وتبدأ بعد انتهاء الحرب حيث ظهر مخرجون جدد وتحققت فيها نجاحات كبيرة للسينما السوفييتية فظهر فلم ـ عندما تمر البجع ـ للمخرج « كالانوزفي » وفلم ـ اسطورة الجندي ـ للمخرج « تشوخراي » وطفولة ايفان ـ للمخرج (اترتسكوفسكي) •

هذه الافلام تميزت بروح الانسانية الايمان بالانسان فاثرت على المشاهدين كما عكست امجاد الانسان وطاقاته وامكانياته ، بعكس الافلام الغربية التي تتميز بالعنف وسيطرة الجنس وغيرها من مظاهر السلبية •

سؤال : ما هي الامكانيات المتوفرة للسينما السوفيتية وكمية الانتاج السنوي ؟

تنتج السينما السوفيتية ١٤٠ فلم روائي طويل للسينما و١٠٠ فلم روائي للتلفزيون ، والاستوديوهات الموجودة تعطي انتاج افلام اكثر من هذا الا ان عملية التحديد للعدد عملية مقصودة من اجل المحافظة على نوعية الافلام • كما انه في كل جمهورية اتحادية من الجمهوريات الخمسة عشر يوجد استوديو او اكثر للسينما مزود باحدث الالات واكبر استوديوهات الاتحاد السوفييتي هو ستوديو موسكفلم وينتفلم ، حيث ينتج في الاول حوالي ٤٠ فلما في السنة •

سؤال : لكونك متخصص في الفنون فهل اعطيتنا مقارنة بين السينما السوفيتية والسينما في بقية انحاء العالم بما في ذلك اتجاهاتها ؟ •

احب ان اشير الى ان السينما الايطالية او الامريكية في بعض جوانبها قد حققت منجزات كبيرة وهناك مخرجين في ايطاليا والولايات المتحدة وفرنسا يخرجون افلاما قيمة من الناحية السياسية والاجتماعية ، حيث انها تعكس طبيعة المجتمعات التي يعيشونها وتحارب الاساليب غير الانسانية •

اما في السينما البرجوازية نلاحظ كثيرا من النواقص التي يعرفها الانسان حيث تتميز السينما السوفيتية عن السينما في الغرب بانها ايجابية تتحدث عن النواحي الجيدة في الحياة البشرية ويعود السبب الى ان التناقض الرئيسي بين الطبقات أو بين الجماهير والدولة غير واردة في الاتحاد السوفييتي •

وبالتالي فان المهمة الرئيسية امام السينما الحديث عن الانسان العامل والعمل وعن الابداع كما تهتم السينما السوفيتية بتكوين وتشكيل الشباب السوفييتي ؛ لذلك هناك افلام عديدة تصدر سنويا خاصة بالاطفال والشباب واسعار التذاكر مخفضة مع انه من الناحية التجارية قد تكون هذه الافلام غير مربحة الا ان الدولة تدعم الاتجاه لاهمية التربوية الكبيرة •

سؤال : هناك فلمين من افلام المهرجان هما « قصة الحب الفجرية » (والملك لير) نصوصهما من لمؤلفين غربين ، فبماذا تفسير هذا الاتجاه في السينما السوفيتية ؟

فلم قصة الحب الغجرية اخر افلام المخرج الملدفي (اميل لوتيانو) وقد فاز هذا الفلم على الجائزة الكبرى في مهرجان (سان سبستيان في اسبانيا ويعرض بنجاح كبير في العالم •

اما فلم « الملك لير » فهو من اخراج اكبر مخرجي السينما السوفيات (كوز نيتسيق) الذي توفي من فترة قصيرة ويشتهر المخرج بانه كرسي كل اعماله في السنوات الاخيرة لقصص شكسبير • ونعتقد ان مؤلفات شكسبير قريبة من كل شعوب العالم ، حيث عكست في اعمال هذا المؤلف الانجليزي الكبير المشاعر الانسانية الدقيقة • وبالتالي فنحن نعتبر فلم (الملك لير) مع انه يتعرض لمرحلة تاريخية معاصرة في قضاياه التي يطرحها ولا بد وان يلفت انتباه المشاهد الاردني •

نأمل ان يكون المهرجان فرصة من اجل ان يتعرف المشاهد الاردني بشكل افضل على منجزات السينما السوفيتية ، ونحن نؤمن بان السينما يجب ان تخدم قضية السلام والصداقة بين الشعوب وقد اتينا الى الاردن الصديق كممثلين للسينما السوفييتية المتعددة القوميات التي تعمل من اجل المحافظة على السلام في العالم وتطوير علاقات الصداقة بين شعوبه •

★ ★ ★

وفي اللقاء الثاني تحدثت مع الفنانة (ايرينا لتحدثنا عن تاريخ حياتها الفنية كبداية لمعرفة الفرص التي من خلالها يبرز الممثلون في الاتحاد السوفييتي •

بدأت حياتي في السينما وانا لازلت طالبة في معهد المسرح والسينما فكان اول فلم اشتركت فيه مأخوذ عن قصة « ايفان تورجينق » ـ عش النبلاء للمخرج (لوتنشالوفسكي) وقد ربطتني السينما بهذا المخرج حيث مثلت معه حتى الان ثلاث افلام الاول مأخوذ عن مسرحية (تشيخوف) العمم فانا ـ ومثلت فيه أمام ممثلين سوفيات كبار مثل بندر تسوك والفيلم الثاني رومانس المحبين ـ والثالث والذي لم ينتهي ـ سيبيريا ـ كما اشتركت في فلم رسائل الغير ـ ونجمة السعادة ـ بالاضافة لذلك مثلت في العديد من الافلام التلفزيونية واعمل حاليا في المسرح الاكاديمي لمدينة موسكو اكبر المسارح في المدينة •

سؤال : ما هي الادوار التي تلعبها المرأة في السينما ؟

انطلاقا من الدور الكبير الذي تلعبه المرأة السوفيتية في المجتمع ، الشيء الطبيعي ان تكون طبيعة الافلام تعكس طبيعة عملها هذا مايختلف عن المواضع التي تكون في الافلام الغربية • وبالتالي فالمرأة تلعب دور الام والعاملة ودور المدرسة ورئيسة المصنع ؛ فالتركيز ليس على نواحي الحب فقط وانما على الدور الذي تقوم به مساواة لها مع الرجل مثال ذلك فلم ـ سفير الاتحاد السوفيتي ـ والذي يتحدث عن حياة ممثلة دبلوماسية اسمها « تولنتاه » هذه الممثلة اعمل واياد في مصنع واحد واسمها الحقيقي « يورسيف » وكانت عضوا في البرلمان السوفييتي • فالممثلة تساهم في حياة المجتمع وتمثل بعكس ما هو في العالم الغربي حيث الممثلة لا تساهم في الحياة السياسية والانتاجية •

سؤال : هل يعطي للمرأة الدور الرئيسي في الفلم اما انها تقوم بدور ثانوي ؟؟

ظاهرة صنع النجوم في الغرب حيث الممثل او الممثلة العنصر الرئيسي والممثلين الاخرون تابعين ، هذا غير موجودون • السينما السوفيتية ، لكنه لا يعني عدم وجود نجوم نجوم سينما كبار ، النجوم يشتغلوا في مراكز عالية والجماهير تحبهم نتيجة قيادهم بالادوار بالشكل الجيد • فلا يتم لهم دعاية تميزهم عن الاخرين • الممثل جزء من الفلم •

فنحن ننظر ككل متكامل والممثل جزء منه كالقصة والمخرج وغيره ولا يحق لجزء ان يخضع لاخر لانه يسيء لعملية الفن بحد ذاتها ومن أجل المحافظة على القيمة الفنية لاي عمل لا بد وان يكون العمل متكامل •

سؤال : ماذا عن الاهتمام بالمواهب الصغيرة ، ورعايتها لتأخذ دورها في السينما •

من خلال المعاهد الكبرى الكثيرة التي تتعامل مع المسرح والفن تأتي عملية الاهتمام وتربية المواهب ففي موسكو يوجد ستة معاهد للمسرح والسينما •

بالتالي فكل خريج من المعاهد يؤمن له العمل وهذه عملية هامة حيث انه من خلال العمل يبرز ، طاقاته ومواهبه طبعا العمل في نفس الحقل،وبعد ذلك تبقى عمليةالجهود الشخصية والعملالحثيث والسعي من اجل التطوير وتلعب الصدف دورها احيانا •

سؤال : هناك ظاهرة وهي ان معظم الفنانين في المسرح يعملون في السينما باعتقادك هل يؤثر ، ذلك على نوعية عملهم ؟؟ •

الصلة بين المسرح والسينما وطيدة لها عدة جوانب تؤثر في مجالات كثيرة واحب التركيز على ان المسرح هام في حياة كل فنان من الناحية المادية فالتمثيل في السينما ليس دائم ، لكن العمل الدائم في المسرح يؤمن للفنان معاشه وهذا يحميه احيانا من الاضطرار لتمثيل افلام لايرغبها بالاضافة الى توفير نواحي تكنيكية فالتمثيل في المسرح يخلق للفنان اتصال مع الجماهير وتوفر عنصر الحركة والصوت اما في السينما التركيز يكون على الوجه ، لكن الممثل الجيد يستطيع الجمع بين المسرح والسينما •

بقي ان تعرف اخي المواطن ان الافلام السوفيتية تعرض في اكثر من ١٠٠ بلد • وقد وزع عام ١٩٧٦ اكثر من ٤١٤ فيلما سوفيتيا في الخارج • اشترك الفنانون السوفييت فينفس العام بـ ٧٠ مهرجانا دوليا للافلام فازوا فيها بـ ٥٥ جائزة • ومن الافلام التي نالت التقدير (اطلب الكلام) و (المكافاة) و (انسان يمضي وراء الطيور) و (الطاووس الفضي) و (الفجر) • كما فاز فيلم (درسو اوزالا) السوفيتي بجائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي •

يتبادل الاتحاد السوفيتي ثقافة الافلام بشكل واسع مع بلدان العالم •وقد استورد في عام ١٩٧٦ اكثر من ١٢٤ فيلما اجنبيا بما فيها ٤٢ من بلدان اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية كما واقيم اكثر من ٣٩ مهرجانا للافلام الاجنبية في الاتحاد السوفيتي •

يقام في الاتحاد السوفيتي كل عام وعلى التوالي مهرجانان سينمائيان عالميان ، هما مهرجان موسكو ومهرجان طشقند • والمهرجان الاخير خاص لافلام اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية •



راديو عدن: اغتيال الحمدي لن يعطل الوحدة اليمنية
الاهرام: القتلة تنكروا في زي نساء

لندن – رويتر – قالت اليمن الديمقراطية ان اغتيال الرئيس اليمني ابراهيم الحمدي لن يوقف التقدم نحو الوحدة اليمنية.

وقال راديو عدن في اذاعة التقطت في لندن امس الاول ان اغتيال الرئيس الحمدي لن يوقف مسيرة النضال الوطني اليمنية.

وقال ان عملية القتل تبرهن على ان اعداءنا لا يزالون يقومون بجهود يائسة في مؤامرتهم ضد الشعب اليمني وفي تدخلهم في شؤونه الداخلية وخرق سيادته الوطنية.

واضاف الراديو يقول ان اغتياله على ايدي اعداء الشعب اليمني لن يحول الشعب اليمني وزعماءه وقواه الوطنية والتقدمية عن تصميمهم على استمرار النضال مهما تكن التضحيات للوصول الى اشرف غاية وهي الوحدة واقامة اليمن الديمقراطية الموحدة.

بعث الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو برقية تعزية الى حسين الغشمي رئيس مجلس الجمهورية اليمنية اعرب فيها عن اسفه الشديد لمصرع الرئيس الحمدي.

بعث الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ايضا ببرقية عزاء الى الغشمي.

قالت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان رئيس الحزب الشيوعي الصيني هوا كو فينغ بعث برسالة يعرب فيها عن تعازيه الحارة بالرئيس اليمني ابراهيم الحمدي.

قالت الوكالة ان هوا ذكر في رسالته الى الغشمي ان الراحل قدم مساهمات ايجابية في مكافحة الامبريالية والاستعمار.

قالت صحيفة الاهرام أمس أن الرئيس الحمدي وشقيقه اغتالهما يوم الثلاثاء الماضي ثلاثة مسلحين متنكرين في ملابس نساء.

وأضافت تقول ان القتلة تمكنوا من الافلات من نطاق الامن المشدد في منزل قريب من محطة اذاعة صنعاء لان البوليس في العربية اليمنية لا يسمح له بالتدقيق في هويات النساء.

وقالت ان اطلاق النار حدث في منزل المقدم عبد الله الحمدي شقيق الرئيس الحمدي.

ورواية صحيفة الاهرام هي أول رواية تعطي تفاصيل عن كيفية مقتل الرجلين.

وذكرت الاهرام ان مجموعتين اخريين متنكرتين بملابس نساء ايضا قد اغتالتا قائد قوات الاحتياط وشقيق الرائد احمد فرج الذي كان المسلحون يريدون اغتياله.

وقالت الصحيفة ان الرئيس الحمدي الذي دفن جثمانه أمس الاول قد ذهب الى منزل شقيقه لتناول طعام الغداء. وكان لا يزال في المنزل عندما قام المسلحون بعمليتهم في الساعة السابعة مساء.

وقد تمكن جميع القتلة من الفرار ولم تتمكن السلطات من معرفتهم حتى الان.

قالت وكالة الانباء العراقية في رسالة لها من صنعاء أن الرائد محمد عبد الله الشريف عين قائدا لقوات العمالقة – كما عين الرائد عبد الحميد محمد المقدفي نائبا له.

وقد صدر قرار التعيين عن المقدم احمد حسين الغشمي رئيس مجلس القيادة الجديد.

وكانت – قوات العمالقة – تخضع لقيادة المقدم عبد الله الحمدي.

وذكرت مصادر يمنية في بيروت ان لدى – قوات العمالقة – نحو ٦٠ بالمئة من اليات الجيش اليمني الذي يضم نحو ٣٠ الف رجل.

خطة اعلامية لمواجهة الحملات الصهيونية

القاهرة – واا – سيتم انتاج افلام تسجيلية تصور الحضارة العربية في اوروبا كجزء من خطة اعلامية عربية لمواجهة حملات الدعاية الصهيونية المناهضة للعرب

قال ذلك سليم اليافي الامين العام المساعد للجامعة العربية.

أضاف انه تم اعداد خطة لحماية الاثار التاريخية لمدينة قرطبة الاندلسية وتأكيد صلاتها بالحضارة العربية. والاسلامية بمساهمة عدد من الدول العربية واليونسكو.

رئيس بنغلادش يحظر ثلاثة احزاب رئيسية

داكا – رويتر – فرض الرئيس ضياء الرحمن امس حظرا على ٣ احزاب سياسية رئيسية في بنغلادش متهما اياها بمحاولة التغلغل في صفوف القوات المسلحة والتحريض على العنف.

قال في اذاعة للامة انه فرض حظرا على نشاط الرابطة الديمقراطية بزعامة رئيس الوزراء السابق فواندار مشتاق احمد والحزب الوطني الاشتراكي والحزب الشيوعي.

غارات للطائرات الروديسية على أراضي موزمبيق

مابوتو – واف – قالت موزمبيق ان بعض المناطق فيها تعرضت لغارات من الطائرات الروديسية.

قال بيان اذاعه راديو موزمبيق امس الاول أن الطائرات الروديسية قصفت منطقة ماجو وسط غرب موزمبيق في الثاني عشر من هذا الشهر.

أضاف البيان ان الهجوم وجه الى منطقة تعيش فيها جماهير غير مسلحة.

أوضح البيان ان الجيش العنصري الروديسي شن هجوما على نفس المنطقة في السابع من هذا الشهر بمساعدة القوات المنقولة جوا.

مقتل شخص في اقليم الباسك

بلباو – رويتر – قتل رجال الحرس المدني رجلا واصابوا رجلين اخرين بجروح هنا أمس. وقال رجال الحرس انهم اطلقوا النار عندما رفضت السيارتان اللتان كان الرجال الثلاثة فيهما الوقوف عند احدى نقاط التفتيش.

وقد ازداد عدد نقاط التفتيش في المنطقة منذ مقتل رئيس الحكم المحلي في فيسكايا وحارسين يوم الاحد الماضي. واعلنت حركة ثوار الباسك الانفصالية مسؤوليتها عن الحادث.

الموافقة على العفو السياسي في اسبانيا

مدريد – واف – وافق البرلمان الاسباني أمس على مشروع قانون العفو العام الذي وضعته الحكومة والاحزاب السياسية في المعارضة اليسارية.

وقد وافق على مشروع القانون ٢٩٦ صوتا مقابل اثنين وامتناع ثمانية عشرة صوتا ويشمل المشروع جميع من ارتكبوا جرائم سياسية قبل ١٥ حزيران الماضي.

عواصم

● داكا – رويتر – قدم الشيخ فؤاد عبد الحميد الخطيب اوراق اعتماده الى الرئيس ضياء الرحمن كأول سفير للسعودية لدى بنغلادش.

● الدوحة – واف – غادر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر الدوحة أمس الى باريس في زيارة خاصة لفرنسا تستغرق اسبوعين.

● القاهرة – رويتر – يحضر الرئيسان المصري أنور السادات والسوداني جعفر نميري جلسة مشتركة لمجلس الشعب المصري والامة السوداني في القاهرة في وقت لاحق من هذا الشهر.

يجتمع المجلسان لمدة اسبوع اعتبارا من ٢٤ من الشهر الحالي للنظر في طرق تحقيق تكامل سياسي واقتصادي وتشريعي البلدين.

بيروت – واف – غادر فرانك جود مساعد وزير الخارجية البريطانية بيروت أمس بعد زيارة للبنان استغرقت يوما واحدا قابل خلاله الرئيس اللبناني الياس سركيس. وبحث مع رئيس الوزراء اللبناني العلاقات الثنائية بين البلدين.

شعبية ديستان في ارتفاع

باريس – واف – في استطلاع للرأي العام نشرت نتيجته صحيفة – فرانس سوار – أمس من انه لاول مرة منذ خمسة عشر شهرا يعرب ما يزيد عن نصف الفرنسيين عن ارتياحهم تجاه الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان.

وصل مؤشر شعبيته الى ٥١ في المائة في مستهل هذا الشهر.

شمل الاستطلاع ٢١٤٠ شخصا وسجل جانب رئيس الوزراء الفرنسي ارتفاعا بلغ نقطتين. حيث اعرب ٤٣ في المائة من مجموع الاشخاص عن ارتياحهم تجاه ريمون بار مقابل ٤١ في المائة في ايلول الماضي.

الموافقة على رفع سعر البنزين بفرنسا

باريس – واف – وافقت الجمعية الوطنية الفرنسية أمس الاول على رفع اسعار البنزين على مرحلتين الاولى في شباط القادم والثانية في اول حزيران القادم.

سيزداد السعر في المرة الاولى ٢١ سنتيما والثانية ٢٠ سنتيما.

درجات الحرارة

الرياض ٣٥
موسكو ٧

عمان – واا – بلغت درجات الحرارة العظمى نهار أمس في عدد من العواصم العربية والعالمية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي .....

عمان ٢٨، دمشق ٢٨ بيروت ٢٧ بغداد ٣٤، الكويت ٣٤، جده ٣٣ الرياض ٣٥، طرابلس الغرب ٢٦، تونس ٢٤، الجزائر ٢٣، نيقوسيا ٢٧، مدريد ١٨، لشبونه ٢٢، انقره ١٨، اسطنبول ١٨، اثينا ١٩ روما ٢٢، بروكسل ١٥، فينا ١٧ صوفيا ١٦، وارسو ٩، براغ ١٤، بلغراد ١٢، بودابست ١٢، بوخارست ١٧، برلين ١٤، فرانكفورت ١٢، باريس ١٦، لندن ١٥، موسكو ٧، امستردام ٩ جنيف ١٠.

وزير خارجية المغرب الجديد:
مشكلة الصحراء مصدر التوتر في المنطقة
استعادة الاراضي بالنسبة للمغرب وموريتانيا امر انتهى

الرباط – واف – قال وزير الخارجية المغربية الجديد أنه لا تشغله في المغرب سوى مشكلة الصحراء التي هي مصدر التوتر في المنطقة.

اضاف انه لا يطرح مشكلة الحدود مع الجزائر وانما موقف الجزائر تجاه الصحراء المغربية الموريتانية.

قال ان استعادة هذه الاراضي يعد بالنسبة للمغرب وموريتانيا امرا انتهى ولا رجعة فيه ولا يقبل المناقشة به.

قال في معرض رده على خطاب عبد العزيز بوتفليقه وزير الخارجية امام الجمعية العامة للامم المتحدة حول استعداد بلاده لاجراء حوار حول الصحراء.

قال محمد بو ستة وزير الخارجية المغربي انه على استعداد لهذا الحوار بشرط أن يعرف على اي الاسس سيجري الحوار وهي لن تكون الاسس التي حددها بوتفليقه

قال انه غير متفق مع الوزير الجزائري عندما يتحدث عن شعب صحراوي فليس هناك شعب صحراوي وانما اهالي من المغرب وموريتانيا يعيشون في الصحراء.

اعرب بو ستة وهو زعيم حزب الاستقلال عن الاستعداد للعمل مع الدول الاخرى في المنطقة نحو تحقيق وحدة المغرب العربي.

قال اننا بهذا الصدد على استعداد للذهاب الى ابعد مدى ممكن لتحقيق تعاون اقتصادي واجتماعي وعلمي بين دول المغرب.

حملة تفتيش واسعة للبوليس الياباني

طوكيو – رويتر – اغار البوليس على عدد من المنازل في جميع انحاء اليابان في محاولة للعثور على ادلة تتعلق بعملية خطف طائرة الركاب اليابانية التي اجبرت الحكومة في الشهر الماضي على اطلاق سراح ستة سجناء ودفع فدية مالية بمبلغ ستة ملايين دولار. قال البوليس انه عثر على بعض الادلة لكنه رفض اعطاء اية تفاصيل.

حكومة الفلبين تعلن استعدادها للتفاوض وقواتها تشن حملة ضد الثوار

مانيلا – واف – تعتزم الحكومة الفلبينية مواصلة مباحثات السلام مع الثوار.

قال ذلك أمس ترميلو باربيرو وزير الدفاع الفلبيني أن حكومته لا تنوي استخدام الصدام المسلح الذي قتل ٤١ عسكريا فلبينيا في جزيرة جولو ذريعة لشن هجوم شامل على ثوار جبهة التحرير الوطني – مورو –.

قالت وكالة الانباء الفلبينية أن الثوار قتلوا اثنين من الدفاع المدني في منطقة لاتاو نل تورت في منداو.

لقي ٣٠٠ جندي وثائر مصرعهم منذ بداية هذا العام بعد وقف اطلاق النار الذي عقد في كانون أول الماضي.

قال وزير الدفاع الفلبيني أن ٣٠ الف شخص قد قتلوا منذ عام ١٩٧٢ في القتال الدائر بين الحكومة والثوار. وأضاف ان ١٠ الاف من هؤلاء من المدنيين و ١٠ الاف من قوات الحكومة والباقين من الثوار.

أكد باربير أن قوات الحكومة تشن حاليا حملة عسكرية ضد قوات – مورو – في جزيرة – جولو – التي يقودها الثائر عثمان سالي.

الصومال يعرض وساطته لجمع جبهة تحرير الصومال واثيوبيا

الامم المتحدة – روما – نيروبي – عرض الصومال المساعدة في جمع زعماء اثيوبيين وصوماليين غربيين حول طاولة المفاوضات لانهاء القتال بين الجانبين في قطاع «اوجادين».

قال الدكتور عبد الرحمن جاما بري وزير خارجية الصومال امام الجمعية العامة – للامم المتحدة ان بلاده على استعداد لعرض مساعيها الحميدة للبدء في مفاوضات سلام مباشرة بين جبهة تحرير الصومال الغربي والحكومة الاثيوبية.

قال ناطق بلسان جبهة تحرير ارتيريا أن محاربي الجبهة اوقفوا قافلة للجيش الاثيوبي في كمين أمس الاول وقتلوا واسروا ما لا يقل عن ٦٠٠ جندي اثيوبي واستولوا على اكثر من ١٠٠ سيارة.

قالت رويتر في نبأ لها من نيروبي نقلا عن مصادر دبلوماسية في اديس ابابا ان اعمال عنف وقعت في العاصمة الاثيوبية خلال الاسبوعين الماضيين قتل فيها ٣٥٠ شخصا تقريبا.

جسم الانسان لم يرفض قلب الشمبانزي

باسم مستشفى جروت سكور حالة المريض الذي قام البروفسور كريستيان برنارد بزراعة قلب سمبانزي في جسمه امس الاول بانها مرضية بقدر الامكان.

كانت العملية قد استغرقت اربع ساعات تم خلالها زرع قلب شمبانزي الى جانب قلب المريض.

كارتر يهاجم شركات النفط ويتهمها بجني الارباح الفاحشة



واشنطن – رويتر – اتهم الرئيس كارتر شركات النفط بالاستغلال لجني ارباح فاحشة وبمحاولة تخريب جهوده الرامية الى جعل الولايات المتحدة اقل اعتمادا على الوقود الاجنبي.

وكان برنامج ادارة الرئيس كارتر للاقتصاد في الطاقة قد تعرض الى التمزيق اربا في مجلس الشيوخ. ولكن الرئيس تكهن في مؤتمر صحفي أمس الاول بأن الكونغرس سيوافق هذا العام على قانون للطاقة مقبول منه وقال انه سيدرس كذلك موضوع فرض تقنين على الغاز وضرائب على الوقود الاجنبي للحد من الواردات.

وقال ناطق بلسان شركة كونتننتال أويل ان الرئيس كارتر كان – مسرفا – في انتقاده بينما قالت شركة تكساكو – ليس صحيحا أن صناعتنا تسعى الى ارباح غير معقولة –.

جائزة نوبل بالاقتصاد منحها لبريطاني وسويدي

ستوكهولم – رويتر – منحت جائزة نوبل في الاقتصاد لسنة ١٩٧٧ امس مناصفة الى البروفسور بيرتل اوهلين من السويد والبروفسور جيمز ميد من بريطانيا وهو استاذ سابق في الاقتصاد في جامعة كامبريدج.

وقالت اكاديمية العلوم السويدية الملكية ان الجائزة ومقدارها ١٤٥ الف دولار قد منحت الى الرجلين اعترافا بمساهمتهما في وضع نظرية التجارة الدولية وانتقال رؤوس الاموال العالمية.

بنك انجلترا يخفض سعر الخصم

لندن – واف – خفض بنك انجلترا أمس سعر الخصم من ٥ر٥ بالمائة الى ٥ بالمائة اثر استمرار تدفق رؤوس الاموال من الخارج لضعف مركز الدولار.

الموافقة على انتاج طائرة ف١٦

واشنطن – رويتر – قالت وزارة الدفاع الاميركية انها وافقت على قيام شركة جنرال ديناميكس بانتاج طائرات ف١٦ المقاتلة النفاثة لاستخدامها في الولايات المتحدة وبلجيكا والدنمرك وهولندا والنروج وايران.

ويفوض هذا الاجراء بانتاج طائرات في المرحلة الاولية كلفة الواحدة حوالي ١٠ ملايين دولار.

فائض كبير بميزان اليابان التجاري

طوكيو – رويتر – اعلنت اليابان امس فائضا تجاريا هائلا لشهر ايلول الماضي بلغ ١٫٠٧٠ مليون دولار اي اكثر من ضعفي فائض شهر اب الذي بلغ ٤٤٣ مليون دولار. قال خبراء ماليون ان من شأن ذلك ان يزيد الضغط على الين الياباني بحيث ترتفع قيمته.

اصابة ٩ تايلانديين في هجوم كمبودي

بانكوك – رويتر – اصابت القوات الكمبودية ستة من رجال البوليس وثلاثة قرويين في جنوب تايلاند امس

قال ناطق عسكري هنا ان اثنين من مشاة البحرية التايلانديين اصيبا بجروح في هجوم سابق في خليج تايلاند.

نشرت هذه الصورة في جريدة باريسية ويظهر فيها هانز مارتن شلاير رئيس اتحاد اصحاب العمل في المانيا الاتحادية يحمل لافتة تقول انه مسجون منذ ٣١ يوما.

سلطات جنوب افريقيا تلغي قانون الزيجات المختلطة في ناميبيا

وندهوك – رويتر – واف – الغي القانون الذي يحظر الزيجات المختلطة والعلاقات الجنسية بين البيض والسود في جميع انحاء ناميبيا.

قالت ذلك امس صحيفة – ادفيشيال جازيت –.

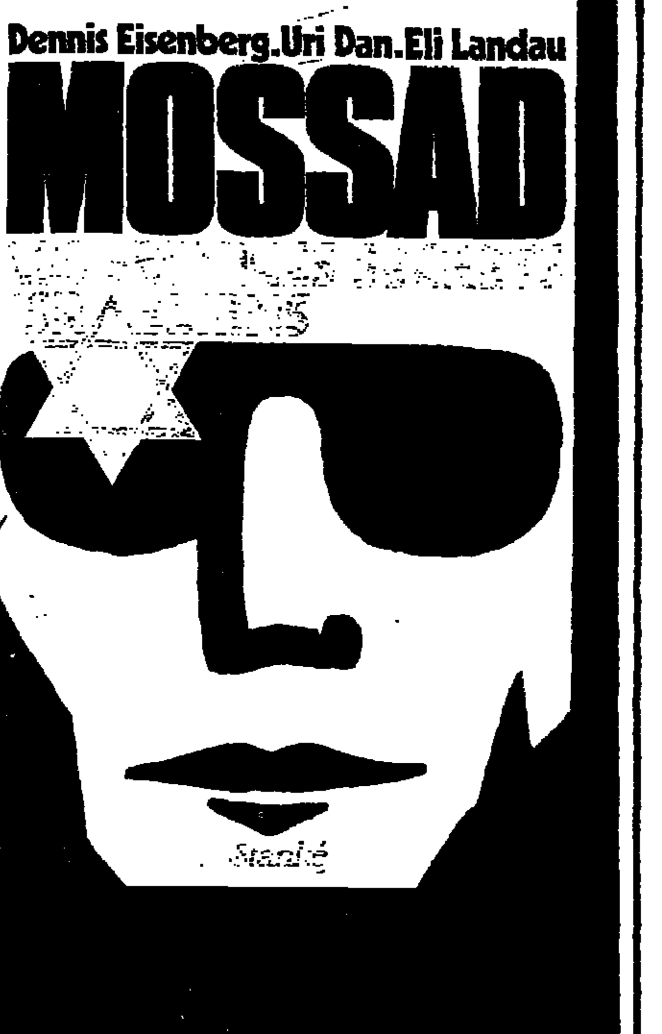
هذه اول مرة تلغى فيها القوانين الرئيسية في الاراضي التي تحتلها جنوب افريقيا وهي من القوانين التي تنص على الفصل الجسدي بين الاجناس البيضاء والسوداء والاخلاط الاسيوية.

لم يؤد الغاء هذا القانون بالرغم من انه اساسي للفصل العنصري في العلاقات الجنسية الى اية مفاجأة. فسر بعض المراقبين هذه الخطوة بانها مناورة ترمي الى عدم زيادة شعبية ديرك مورج وهو زعيم ابيض مستنير.

صكذا من الاصل

تحقيقات الأخبار

الموساد : اجهزة المخابرات الاسرائيلية
الحلقة الرابعة من قصة اختطاف ايخمان



في الشهر المقبل تصدر منشورات ستانكي في باريس كتاب « الموساد : اجهزة المخابرات الاسرائيلية » ويصدر الكتاب نفسه في بريطانيا في كانون الاول ، وفي الولايات المتحدة في شباط ، كما يصدر في الارض المحتلة بالعبرية في شباط القادم •

واذ تنشر « الاخبار » هذا الكتاب ، فانها تتوخى بها تسليط الضوء على جانب من التفكير الاسرائيلي فيما يتعلق بتعظيم دور « الموساد » ـ اجهزة المخابرات الاسرائيلية ـ عبر كتب لا تخلو من الدعاية المقصودة ، وان كانت تتضمن معلومات تساعد في ضوء التحليل الموضوعي على تفهم طريقة عمل الموساد بشكل يخدم في احباط مخططاتها ويكشف اخلاقيات العدو واساليب تخطيطه وتفكيره •

ظروف ايخمان البائسة

كان اول ما قام به رجال المخابرات الاسرائيليون هو تصوير المنزل الذي يقيم فيه ايخمان من جميع زواياه ، وارسال تلك الصور الى تل ابيب وكم كانت الدهشة في اسرائيل عندما تبين ان الرئيس السابق للنازية يعيش في مثل هذه الظروف المتواضعة • اذ ان منزله الذي يقع في منطقة كثيرا ما تغمرها الفيضانات ، لم يكن مزودا لا بالكهرباء ولا بالماء الجاري • الامر الذي دعى الى الشك في ان « ريكارده كليمنت » لم يكن هو ايخمان الحقيقي ، فطلب الى رجال الموساد في الارجنتين التأكد مرة ثانية ، وجاء جوابهم ايجابي •

لقد تم استئجار المنزل الواقع في شارع جاريبالدي باسم زوجة ايخمان • وجاء الاثبات النهائي بتاريخ ٢١ اذار عام ١٩٦١ يوم عيد اليوبيل الفضي لزواج ادولف وفيرا ايخمان • اذ عند غروب ذلك اليوم نزل من احدى الباصات ، على بعد مائة متر من المنزل المذكور ، رجل اصلع الرأس كبير الانف يلبس نظارة سميكة العدسات ويحمل بيده باقة متواضعة من الزهور

تقدم الرجل ببطء نحو المنزل وقفز عن السلك الجديدي الذي كان بمثابة سياج للحديقة وقدم الزهور الى المرأة التي استقبلته بحرارة • في حين كان اصغر اطفال العائلة ، ولد في الثامنة من عمره ، مرتديا ملابس جيدة مع انه كان في الايام العادية يرتدي ثيابا رثة او كان عاريا تماما ، وبعد دخول الرجل بقليل ظهر عبر النوافذ المغلقة بصيص ضوء مصباح من الزيت ، وسمع كثير من الضحك •

اذن لم يعد هناك ادنى شك ، فايخمان مجرم الحرب النازي كان في بيته في تلك الليلة • لقد كان رجال الموساد يعلمون مسبقا بتاريخ زواج ايخمان •

ايسر هاريل يقود العملية بنفسه

وعلى بعد تسعة الاف كيلو متر من هناك وفي القيادة العامة للموساد ، كان ايسر هاريل يغلقه اخباره امامه ويخرج عائدا الى بيته • وبدون ان يحدثها زوجها بشيء ، شعرت رفقه بأن شيئا هاما يشغل بال ايسر هاريل وانه سيسافر قريبا لقضاء بضعة ايام في الخارج وفي الحقيقة كان هاريل قد اوضح الى بن غوريون بأن القبض على ايخمان يمثل ادق العمليات التي يمكن ان يقوم بها الموساد ، وبالتالي فان الضرورة الحيوية تتطلب ان يتولى هاريل بنفسه قيادتها • ولم يفكر بن غوريون حتى بمناقشة الموضوع ، لانه كان يعلم بأن « كلب الحراسة المفترس كان على وشك ان يطبق فكيه على فريسة في تاريخ حياته ، وانه لا يمكن لاية قوة في العالم ان تمنعه من عمل ما يريد• ولذا رأى بن غوريون ان الحكمة تقتضي الموافقة على طلب هاريل •

كان كل من الاشخاص المنوط بهم تنفيذ المرحلة النهائية من عملية ايخمان قد اختير بشكل شخصي من قبل ايسر هاريل من بين افضل رجاله • وكان كلا منهم قد اشترك مع رئيس الموساد في احدى العمليات في الخارج ، كما كان كلا منهم قد عرض حياته في السابق للخطر ، سواء في البلاد العربية او في الخارج ، وعلى استعداد لتعريضها لخطر جديد ، فولائهم واخلاصهم كان مطلقا •

بدأ اعضاء الكوماندو الاسرائيلي يصلون الى بيونس ايرس في اوائل عام ١٩٦١ في تواريخ وساعات مختلفة ، وقادمين من بلاد مختلفة ايضا وكانت المشكلة الكبرى التي واجهت تنفيذ العملية هي عدم وجود خط جوي لطائرات العال الى امريكا الجنوبية • الا ان الحظ قد ابتسم الى ايسر هاريل عندما وجهت الارجنتين الدعوه الى وفد رسمي اسرائيلي لحضور الاحتفالات بمرور مائة وخمسون عاما على استقلال البلاد

اذ اعطت تلك الدعوه فرصة الى رئيس الموساد بالسفر الى الارجنتين على متن احدى طائرات العال • ولم يكن لدى طاقم الطائرة او الوفد المسافر عليها ادنى فكرة عن الغطاء الذي يمنحونه الى الموساد بنزول احدى طائرات العال في مطار بيونس ايرس •

وهناك تم استئجار منازل امينة وعدد كبير من السيارات التي كان يتبادلها اعضاء الكوماندو حتى لا يلفتون النظر • كما تم شراء العديد من الادوات اللازمة لتنفيذ العملية وكميات كبيرة من الاغذية تكفي لمدة طويلة •

اللحظة الحاسمة

ابتدأ تنفيذ عملية اختطاف ايخمان بتاريخ ١١ ايار ١٩٦١ وقد دارت العملية على الطريقة الكلاسيكية :

كانت هناك سياراتان بانتظاره • الاولى تم رفع غطاء محركها وقام السائق وزميل له وفوق كوعه الايسر وهي اثار حادث اصطدام سيارة يراهما انهما يحاولان اصلاح خلل ميكانيكي فيها • بينما كان شخص ثالث ينام على ارضية السيارة بين الكرسين الامامي والخلفي ينتظر مستعدا للقفز في الوقت المحدد • وعلى بعد ثلاثين مترا ، كانت السيارة الثانية تقف ويظهر سائقها ايضا بمظهر من يقوم باصلاح سيارته •

في تلك الامسية كان الجو رطبا وكان الظلام دامسا وبدأ التوتر يزداد بين افراد المجموعة التي تنتظر ، اذ ان « ريكادو كليمنت » لم يعد الى منزله في موعده المعتاد • وفي تلك اللحظات وقف شخص يركب دراجة هوائية بالقرب من السيارات قائلا انه خبير في تصليح السيارات وعرض مساعدة الا انه زجر بعنف فابتعد في الظلام مهموما بما يفكر به حول فظاظة « بعض الناس » •

ومرت الدقائق • ماذا يعمل ايخمان ؟ هل ان غريزة البقاء قد حذرته من الخطر ؟ ام انه مريض او تعرض لحادث ؟ وفجأة ظهر كليمنت في الشارع المؤدي الى منزله وعندها سلطت اضواء السيارات الساطعة في وجهه فبهرته واطلق صرخة في الوقت الذي تم طرحه ارضا • وقبل ان يجد لديه الوقت لطلب النجدة كان عددا من الرجال قد امسكوا بذراعيه وبساقيه فوجد نفسه في احدى السيارات وقد حجز رأسه جيدا بين ركبتي احد الرجال • ثم تم تقييده بشكل محكم وكمم فمه ووضعت نظارة سوداء على عينيه حتى لا يتعرف على مختطفيه ، او المكان الذي سيتم نقله اليه ، ومدد على ارضية السيارة عند اقدام رجال المخابرات الاسرائيلية بعد ان تم لفه بغطاء لاخفاءه •

كانت الكلمات الوحيدة التي سمعها ايخمان من خاطفيه باللغة الالمانية « اذا قمت بأية حركة فانك ستقتل» ، وعندها لم يتحرك • وقال ايخمان فيما بعد ان كان يعلم منذ اللحظة الاولى ان المعتدين عليه لا يمكن ان يكونوا الا الاسرائيلين وانهم لم يكونوا ليترددوا لحظة واحدة في تنفيذ تهديدهم اذا قام بأي محاولة للهرب •

وبعد اقل من ساعة من القبض عليه وجد ايخمان نفسه ممددا على سرير حديدي وقد ربطت احدى ساقيه بعارضة السرير • كان سجنه في بيت منعزل في الطرف الثاني للمدينة ، وقد قام الرجال بخلع ملابسه والباسه بيجاما جديدة بدلا منها • وتبعا للمعلومات الموجودة لدى موساد اتضح فعلا ان هناك وشما تحت ابطه ، كغيره من افراد جهاز « س • س » دالا على فصيلة دمه • اما الوشم الدال على رقمه فقد اختفى اذ انه كان قد ازاله • كذلك فان اثر الجرح تحت جفنه الايسر وعلامات اخرى على ظهره كوعه الايسر وهي آثار حادث اصطدام سيارة تعرض له خلال الحرب ، كانت دليل اضافي على صحة هويته اي على انه هو « ادولف ايخمان

وكم كانت دهشة الخاطفين حين اظهر لهم ايخمان انه متعاون معهم في التحقيق • كان قد فقد كل عنجهية ضابط جهاز « س • س » الذي كانوا يختالون ببدلاتهم العسكرية محاطون بالعبيد التي تزحف عند اقدامهم •

خائفا وعصبيا وعاطفيا في بعض الاحيان اعترف السجين تلقائيا بما يلي :

« رقمي في جهاز الحزب الوطني اشتراكي كان ٨٨٩٨٩٥ »

« رقمي في جهاز الحزب الوطني الاشتراكي الالمانية ـ كان ٤٥٣٢٦ وكذلك ٦٣٧٥٢ » •

« أسمي ادولف ايخمان » •

لقد كان من الصعب على رجال الموساد ان يصدقوا ان هذا الرجل الذي لا يدل مظهره على الاذى ، والذي يتسم بمجاملة تجعلهم يشعرون بالحرج ، كان احد كبار القادة النازيين الذي وشكوا على قهر العالم باسره •

هذه الوقائع نضعها امامك اخي القاريء لكي تتبين لك الخلفية الاخلاقية التي تنطلق منها مخابرات العدو والاساليب التي تلجأ اليها لتحقيق اغراضها . هذه الاساليب التي لا تعترف باية قيمة من قيم الشرف والحق .. كل ذلك من اجل التعرف على العدو فكرا وتخطيطا واساليب عمل

الاخبار السياسية

يا عمي.. والله صار لي يومين طالب العقبة

من أسبوع... إلى أسبوع

كما هي العادة فقد ظلت قضة الصراع العربي الاسرائيلي تحتل مكان الصدارة من نشاطات الامم المتحدة والدولتين الكبريين ، فبعد صدور البيان السوفييتي – الامريكي الذي تعهدت فيه الدولتان الكبريان ببذل كل جهد ممكن من أجل عقد مؤتمر جنيف والتوصل الى حل لازمة المنطقة وبعد صدور البيان الاسرائيلي الامريكي ظلت حكومة اسرائيل تحاول المناورة وعدم الموافقة حتى على ورقة العمل التي توصل اليها وزير خارجية اسرائيل خلال مباحثاته مع الرئيس الامريكي ووزير خارجيته في واشنطن ، وبعد رسالة خاصة من الرئيس كارتر الى مناحيم بيغن صدر بيان اسرائيلي يعلن الموافقة على ورقة العمل تلك .

١ – تطورات قضية التمثيل الفلسطيني

بعد الضجة التي أثيرت حول طبيعة تشكيل الجانب العربي الى محادثات جنيف ، بدأت ضجة أخرى أكثر شدة وأشد عنفا حول طبيعة التمثيل الفلسطيني فاسرائيل ترفض أن يشترك الفلسطينيون كوفد مستقل في مباحثات جنيف ، وترفض بشدة أكثر أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلة الفلسطينين في مؤتمر جنيف وترى أنه يمكن للاردن أن يدمج في وفده بعض الفلسطينيين من غير أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية ، والولايات المتحدة ترى أن اشراك منظمة التحرير في جنيف هو أمر ممكن لو أن المنظمة قد اعترفت بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعني اقلاع المنظمة عن فكرة تحرير فلسطين كاملة وبالتالي فانه يعني ضمنا امكانية الاعتراف باسرائيل . وبعد أخذ ورد تبلورت الفكرة الى قبول ممثلين للفلسطينيين من داخل منظمة التحرير على أن يكونوا من غير الاعضاء البارزين في المنظمة وعلى أن يكونوا أيضا ضمن الوفد الاردني . الا أن رفض الاردن لوجهة النظر هذه واصراره على أن يكون للفلسطينيين وفدهم المستقل قد أجبر الحكومة الاسرائيلية على الرضوخ للامر كما أعلن ذلك موشى دايان في الكنيست الاسرائيلية أمس الاول . غير أن موضوع تمثيل الفلسطينيين لم يحل . فاسرائيل تعتبر الفلسطينيين هم سكان الضفة والقطاع ؛ كما ورد على لسان وزير خارجيتهم في النقاش ذاته أمس الاول ؛ ومنظمة التحرير لا تعترف بأي تمثيل للفلسطينيين خارج اطارها كما ورد على لسان السيد فاروق قدومي ، بينما في الضفة الغربية وخارجها تحركات كثيرة حول هذا الموضوع البالغ الحساسية والذي يهدد بأسوأ العواقب بالنسبة لكامل الجهود العربية التي بذلت حتى الان . ويزيد من خطورة الموقف محاولة استغلال اسرائيل للوضع والبدء في تشكيل صياغة جديدة تكون جاهزة اداريا تلبي حاجة اسرائيل في حالة اضطرارها الى تقويض الموقف العربي من داخله

ومع أن انتخاب رؤساء بلديات الضفة الغربية – ذلك الانتخاب الذي رضيت عنه كل الجهات يمكن أن يكون حجر زاوية في حل الموضوع الا ان الواضح أن القضية تحتاج الى قرار عربي قبل تدهور الموقف وبروز الخلافات الخطيرة على الشاشة .

٢ – الموافقة الاسرائيلية على ورقة العمل

من يتابع المعركة الشرسة التي تخوضها الحركة الصهيونية ضد الرئيس الامريكي ؛ ويتابع رواية دايان عن طبيعة المناقشات الحادة التي دارت بينه وبين الرئيس الامريكي ، والعبارات الحادة وما وصفه دايان بالتهديدات العنيفة التي صدرت عن الرئيس الامريكي يدرك أن اسرائيل انما وافقت على ورقة عملها – نعم ورقة العمل التي وضعها وزير خارجيتها – مع الولايات المتحدة تماما كما وافقت على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ فقد وافقت اسرائيل على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ في الثاني والعشرين من نوفمبر سنة ١٩٦٧ بهدف الاستفادة من شرعية الاحتلال الذي أضفاه القرار الدولي ضمنا عليه . ووافقت على قرار ٣٣٨ وذهبت الى جنيف لتأخذ المدى الزمني الكافي لالغاء اثار حرب تشرين وسد الثغرات العسكرية والسياسية التي كشفت حرب تشرين وجودها في البنيان الاسرائيلي واليوم تعيد اسرائيل اللعبة ذاتها ؛ توافق على أن يكون القراران ٢٤٢ و ٣٣٨ أساسا لانعقاد مؤتمر جنيف غير أنها تريد للاسرائيليين والفلسطينيين حقوقا متساوية في الضفة والقطاع . كما اتضح خلال تفسير دايان لورقة العمل ، واسرائيل ترفض وفدا فلسطينيا مستقلا تحادثه حول مستقبل الاراضي الفلسطينية وقضايا اللاجئين وتقترح وفدا من الاردن ومصر والفلسطينيين غير أنها بكل بساطة تعلن رفضها لوجود سيادة أخرى على الضفة والقطاع ؛ وتعلن أن نهر الاردن هو حدها الامني . اذن فاسرائيل ترفض فكرة الانسحاب سواء لصالح المنظمة أو لغيرها . واسرائيل تصر على الاستيطان وهذان هما جوهر المشكلة فما الذي قبلته اسرائيل في ورقة العمل ؟

الواقع أن اسرائيل قبلت مبدأ التفاوض الذي يبقي الخيط موصولا مع الولايات المتحدة آملة أن تستطيع خلال شهور قليلة الانتصار في المعركة ضد الرئيس كارتر خصوصا وأن اتفاقية سيناء ستنتهي بعد شهور ؛ كما أن انتخابات الكونغرس ستليها مباشرة . وما من شك في أن اسرائيل ستحاول الافادة من أي خلافات عربية ؛ كما أنها ستحاول الافادة من امكانية شعور الرئيس الامريكي بالملل والثمن الفادح الذي قد يدفعه شخصيا في حال بقاء الامور تدور في الحلقة المفرغة التي عرفتها حتى الان .

أولويات الرئيس الامريكي

حتى الان لم يستطع الرئيس الامريكي أن يخطو خطوات واسعة في سبيل حل القضايا الرئيسية التي أعلن أنه سيحلها . فالاحتلال الاسرائيلي لا يزال قائما ولا تزال اسرائيل قادرة على أن تخلق للرئيس الامريكي الصعوبات في كل مجال يريد أن يعمل فيه ، فبدلا من تحسن العلاقات مع الاتحاد السوفييتي وبدلا من تدعيم سياسة الوفاق الدولي وجد الرئيس كارتر نفسه فجأة وقد تورط في موقف حاد تجاه ما هو في الحقيقة النشاطات الصهيونية التخريبية داخل الدول الاشتراكية وما اصطلح على تسميته دوليا بحقوق الانسان . وقد كان رد الاتحاد السوفييتي عنيفا عما تسبب في فتور علاقات البلدين .

ويتبع ذلك تعثر في الوصول الى اتفاق لتحديد الاسلحة الاستراتيجية : وصعوبات في تنفيذ الاتفاقية الثقافية التي كانت تنفذ حوالي ثمانية عشر عاما ماضيا بالاضافة الى المشاكل الداخلية والعلاقات مع دول الاطلنطي والسوق الاوروبية المشتركة واليابان . وقد دأبت الصهيونية ان تخلق عن طريق نفوذها في الكونغرس العراقيل أمام كل مشروع يتقدم به الرئيس الامريكي بل ان الزيارة المذلة التي قام بها رئيس جمهورية بنما لتمنع المعارضة الشديدة للاتفاقيه حول القناة .

٥ – اغتيال الرئيس الحمدي

لا يزال الغموض يلف حادث اغتيال الرئيس اليمني الشمالي السابق ابراهيم الحمدي وان كانت الانباء التي تسربت من قبل عن خلافات له مع قبائل حاشد ووساطة العربية السعودية لتسوية هذه الخلافات يمكن أن تلقي ضوءا على الحادث ، كما أن بيان الحكومة اليمنية الجنوبية والقاء تبعة الحادث على جماعات يهمها نسف العلاقات الاخوية بين البلدين يلقي ضوءا اخر . وكلا المؤشرين يفيد أن الحادث داخلي . بل ان طبيعة تشكيل مجلس الثورة الجديد وتعهده بالثأر للرئيس الحمدي وطبيعة الجنازة كلها اشارات تؤكد أن تيار الحمدي لا يزال في الحكم وأن الاغتيال هو أحد نتائج تلك الخصومات السياسية الشخصية التي اعتادها العالم العربي في غياب الديمقراطية والحياة البرلمانية

الدورة الجديدة في السودان

من جديد يبدو أن العجلة السياسية السودانية ستعيد دورتها . فبعد العفو الذي صدر عن الصادق المهدي أمين عام الجبهة الوطنية السودانية المقيم في لندن منذ سنوات ؛ صرح أمس الاول في الخرطوم أن المباحثات الجارية ستعيد الى السودان حياته الديمقراطية وتحدد صلاحية الرئيس النميري وصلاحية مجلس قيادة الثورة وتمكن الشعب السوداني من انتخاب جمعيته الوطنية من جديد كما أن العلاقات بين السودان وليبيا ستتحسن وكذلك العلاقات بين السودان وأثيوبيا .

والذي يصغي لبيان الصادق المهدي يخيل اليه أنه يسمع بيانا انقلابيا في السودان ؛ فالرئيس السوداني بعد أن استطاع النجاة من عدة محاولات انقلابية وبعد أن نازل كل فئة سياسية في السودان فانتصر عليها انتصارا داميا يبدو أنه قرر العودة الى نقطة البداية بالاشارات الداخلية التي تحدث عنها السيد صادق المهدي وبما يعنيه التقارب مع ليبيا من عودة للحديث عن الناصرية وبما يعنيه التقارب مع أثيوبيا من عودة لمغازلة الاتحاد السوفيتي ، وامكانية الحديث عن الحرية والجبهة المعادية للاستعمار ، ومحاولة اهالة التراب على قبور الشهداء في كل مكان من السودان ومن أقصى اليمين الى أقصى اليسار .

ومع أن كلام السيد المهدي ليس رسميا الا أن المرء لا يستطيع أن يتناسى أنه جاء بعد محادثات طويلة وأن كلامه لا يقال لاول مرة فما هو مصير ثورة ارتيريا في هذه الحالة وما هو موقف الدول العربية التي ربطت موقفها بالسودان في البحر الاحمر ؟ الايام القليلة القادمة ستجيب عن هذه التساؤلات .

المحرر السياسي





قضيتنا.. ومنطق الصراع التركي واليوناني

التناقض في منطقة الشرق الاوسط يعود ببساطة الى عناصره الاساسية التي ادت الى حرب تشرين . اسرائيل بتركيبتها العدوانية التوسعية ماضية في الاستيلاء على الاراضي العربية والعالم العربي لا يمكن ان يسلم بمنطق الاستيلاء من باب التعامل مع « الامر الواقع » كما تؤمل اسرائيل .

ان التصرفات الاسرائيلية تجعل مؤتمر جنيف امرا لا مبرر له ؛ طالما ان العقل الاسرائيلي ما زال بعيدا عن السلام – فكرا وممارسة ونية . ويصبح على منطقتنا ان تواجه الحقيقة بدون رتوش : الصراع العربي الاسرائيلي لا يمكن ان يستمر وفقا لمنطق الصراع التركي اليوناني ، حيث تتحرك الولايات المتحدة حين يوشك الموقف على الانفجار لتنزع الفتيل ثم تترك الامور للزمن .

قضيتنا تختلف . احد اطراف النزاع يحتل اراضي لا يمكن للطرف الاخر ان يتنازل عنها ، وفي الوقت ذاته لا يمكن ان يستمر هذا الصراع الى الابد .

ما الحل ؟ حرب خامسة ؟ مؤتمر قمة ؟ فرص اخرى لتسوية سلمية هذه الاسئلة وغيرها مازالت حائرة تنتظر الاجابة ، ولكن اكثر الاسئلة تحديدا والحاحا وانية ؛ هو السؤال البسيط الذي يتردد على السنة الملايين كل يوم : هل ينعقد مؤتمر جنيف ؟ ووسط جو الحيرة والبلبلة وتضارب الاراء نجبر انفسنا مضطرين لان نقنع بالاجابة المجزوءة: من المؤكد ان مؤتمر جنيف لا يمكن ان ينعقد وفقا للشروط الاسرائيلية .. ولابد من الضغط بمختلف مدلولاته ومجالاته ومصادره .

د . عمر الخطيب

نشاط على الحروف

التجارة الدولية تتقلص

جميع الدول تجاهد من اجل ان توفر لنفسها معدلا النمو الاقتصادي السنوي وذلك لتقليل البطالة ورفع مستوى معيشة السكان . ولكن النمو الاقتصادي في الانتاج يجب ان يقابله نمو في المبيعات سواء في الاسواق الداخلية أو الاسواق الخارجية . أي ان المنتجات يجب ان تجد طريقها الى الاستهلاك المحلي أو الخارجي .

ان الدول الصناعية تتبارى فيما بينها على انتاج السلع والدولة التي تستطيع ان تزاحم من الدول في الاسعار للسلع المماثلة تزيد من التصدير بنسبة أعلى من غيرها . ان الانتاج في العالم اليوم لا يقوم على ان تتخصص كل دولة المنتوج واحد بل على انواع كثيرة من المنتوجات ولذلك فان الدولة التي تعرض بضاعتها بسعر أقل تجد لها اسواقا تبيع فيها منتجاتها . ولكن السعر مرتبط بالكلفة التي تحددها عوامل محلية وعوامل دولية . يضاف الى هذا أن كل دولة تريد تصريف منتجاتها وتفضل ان لا تطغى عليها المنتجات الاجنبية فمثلا تألفت مجموعة الدول الاوروبية التسع على اساس اتباع سياسة حرة في التجارة فيما بينها ولكنها الان تضع العوائق ضد

الحرية التجارية وعمدت الى مبدأ جديد اسموه الحرية المنظمة في التبادل التجاري أي عقد اتفاقات تحد من الاستيراد فيما بينها في اوقات الشدة . وها هي بريطانيا تبغي صيانة مصلحتها الاقتصادية باصلاح اجراءات السوق الاوروبية المشتركة وتحديد استيراد التلفزيونات وفرنسا تمنع استيراد النبيذ الايطالي وايطاليا زادت القيود على استيراد لدراجات النارية من اليابان . وفي الولايات المتحدة ضجة كبيرة بتحديد استيراد الفولاذ والمنسوجات والتلفزيونات بنسب أقل مما هي عليه الان لانها بسبب رخص الثمن تعطل بيع المنتجات الاميركية . وفي عالم تسوده حرية التجارة فان انتاج مثل هذه السلع في الولايات المتحدة الاميركية يجب ان يقل وأن تعمد الى انتاج سلع لها فيها افضلية نسبية في الكلفة .

ان الفرق بين سعر الفولاذ الياباني وسعر الفولاذ الاميركي مرده الى ان طريقة الانتاج الياباني احدث من طريقة الانتاج الاميركي واجور العمال أقل ولذلك فهي أقل كلفة . وتحديد الاستيراد من الخارج يضر بالمستهلكين من حيث انهم يرغمون على تأدية اثمان أعلى من اثمان البضائع المصنعة التي يمكن استيرادها من الخارج . وبسبب ارتفاع ثمن البترول زادت الاكلاف الصناعية ولكن الدول الصناعية مرغمة على دفع السعر العالي لانها لا تستطيع أن توقف الة الصناعة وبدأت تفكر في ايجاد بدائل للطاقة تخفف من اعتمادها على البترول .

ان تحديد حجم الاستيراد يعطل النمو الاقتصادي الدولي ويجعله بطيئا ويؤدي الى البطالة في جميع الدول ويلزم كل دولة بمعاملة الدول الاخرى بالمثل . وتشير الدلائل ان حجم الخارجية الدولية قد تقلص وتنازل من ١١٪ في سنة ١٩٧٢ الى نحو النصف في السنة الحالية.

وتجري الان مفاوضات في اوروبا حول موضوع حرية التجارة الدولية وقد اتفق مبدئيا على تخفيض الحواجز الجمركية بنسبة ٤٥٪ ولكن هذا الاتفاق المبدئي تعترضه عوائق سياسية قد تجعله بعيدا جدا عن التحقيق .

سعد النمري

رئيس مجلس الادارة — المدير العام — رئيس التحرير المسؤول — الاعلانات — القاهرة — دمشق — بيروت

هكذا من الاصل

مكبر من الاصل

الاخبار الرياضية

فوز الامن العام على فريق الحسين في مباراة سريعة بكرة القدم ٣/٢

شهد ستاد عمان الدولي بعد ظهر امس لقاءا كرويا جميلا بين فريق الامن العام الاردني وفريق نادي الحسين الوافد من اربد حضره رئيس الاتحاد الرياضي في الامن العام ورئيس الاتحاد الرياضي العسكري وعدد من كبار ضباط الامن العام وجمهور غفير من المواطنين وقد

تألف فريق الامن العام من :

سمير مواليد لحراسة المرمى •

وسمير بجالي ودهب وانور عيساوي واليماني لخط الدفاع •

بينما تألف خط الوسط من حسين ابو غنيث وباسم مراد وعدنان مسعود •

اما خط الهجوم فتألف من البردويل وابراهيم مصطفى ووليد مولا ويلاحظ من هذه التشكيلة ان فريق الامن العام يضم نخبة من لاعبي الاردن ومعظمهم اعضاء في الفريق الوطني الاردني •

اما فريق الحسين فتألف من :

عبد الله زايد لحراسة المرمى

وهاني حتاملة والهزايمه وجمال مباركه ونظمي ابو لبده للدفاع ومحمود خليف – الازعر – ومحمد خير لخط الوسط •

في حين تألف خط الهجوم من جميل مصباح وسهل غزاوي ومنير مصباح وفايز الجودة •

بدأت المباراة بمحاولة سريعة من نادي الحسين لصنع هدف مبكر ولكن دفاع الامن كان لها بالمرصاد ورد الكرة الى ملعب نادي الحسين التي وصلت الى وليد مولا الذي انفرد بالمرمى وكاد ان يحرز هدفا مبكرا للامن لولا الحكم الذي اطلق صفارته معتبره في وضع تسلل •

واستمر تبادل الهجمات ولاحت في الدقيقة الخامسة فرصة للبردويل عندما مرر باسم مراد اليه كرة جميلة وهو بجانب مرمى الحسين ولكنه سددها عاليه فوق المرمى •

وحاول فريق الامن بعد ذلك ومن هجمات متتالية من صنع شيء الا ان هجماته كانت تذهب هباء بسبب مصيدة التسلل التي وقع فيها مهاجموه عدة مرات •

الا ان فريق الحسين الذي امتاز لعبه بكونه جماعيا كان يهدد مرمى الامن بين الفترة والاخرى واستطاع سمير مواليد انقاذ مرمى الامن من هدف محقق عندما تصدى لكرة جميلة من رأس منير واستطاع صدها بصعوبة •

ومن كان يراقب المباراة كان يؤكد ان اهدافا سيجري احرازها في المباراة وفعلا تحقق ذلك في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عندما وصلت كرة جميلة الى وليد مولا الجناح الايمن لفريق الامن وحاول حارس المرمى اللحاق بها الا ان وليد كان اسرع منه ووضعها في الزاوية البعيدة محرزا هدف الامن الاول •

واشتد اللعب حماسا وزاد فريق الحسين من هجماته محاولا احراز هدف التعادل حيث تحقق له ذلك في الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط عندما مرر فايز كرة خلفية وهو امام مرمى سمير وصلت الى ابو الخير الذي سددها بقوة لتفاجأ سمير وتهز شباكه من خارج منطقة الجزاء وليحرز الحسين هدف التعادل •

بعد التعادل اشتد اللعب سرعة وضراوة وكل فريق يحاول كسر هذا التعادل لصالحه وكادت تمنح الفرصة لفريق الامن في الدقيقة ٣١ من هذا الشوط اثر قذيفة ارضية رائعة من عدنان مسعود جاء على بعد متر او اقل خارج القائم •

وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط تمكن عدنان مسعود من احراز هدف الامن الثاني اثر ضربة رائعة من بعد عدة ياردات من المرمى عندما وصلته كرة مهيأة من سمارة الذي لعب في نهاية الشوط الاول •

الشوط الثاني :

استمر الصراع في الملعب وكل فريق يحاول تحويل النتيجة لصالحه • فالامن يريد الاطمئنان الى الفوز عن طريق احراز هدف ثالث في حين يريد الحسين احراز هدف التعادل •

وكانت امنية الامن تتحقق عندما قذف ابراهيم مصطفى كرة قوية رائعة ارتطمت بالعارضة وخرجت خارج الملعب

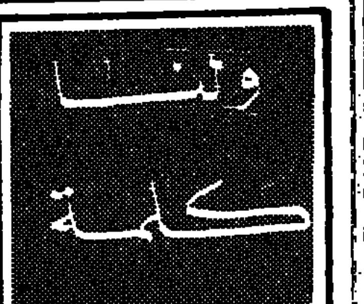
واستمر الفريقان في اللعب السريع ومحاولة نقل الكرة من كل فريق الى ملعب الخصم حتى الدقيقة ١٥ من هذا الشوط عندما استطاع ابراهيم احراز هدف الامن الثالث عندما انفرد بالمرمى ويحرز هدفا جميلا على يسار حارس المرمى •

ورغم هذه النتيجة استمر كفاح فريق الحسين بنفس القوة التي بدأ بها وهم يلعبون برجولة وسرعة حتى الدقيقة ٤٢ عندما حصلت دربكة امام مرمى الامن وارتكب احد مدافعي الامن خطأ ضد احد لاعبي الحسين احتسبها الحكم ضربة جزاء تصدى لها لورنس الذي يلعب لاول مرة منذ عام كامل بعد شفاءه من اصابته حيث كان قد دخل الملعب لتوه وتصدى فورا لضربة الجزاء وتمكن من احراز هدف الحسين الثاني •

واستمر الفريقان يبذلان الجهود في الدقائق المتبقية من المباراة ولكن لم يستطع اي منهما احراز اي هدف حتى اعلن الحكم انتهاء المباراة رغم انه باقي عدة دقائق لوقت المباراة •

وهكذا تمكن فريق الامن من الفوز على الحسين ٣–٢ ومن الجدير أن الظلام بدأ ينتشر في نهاية المباراة وكان الافضل لو بدأت المباراة في الساعة الثالثة •

وقد ادار المباراة الحكم عوده الرحال وساعده الحكمان عبد اللطيف عبد المجيد واحمد السكران •



في حديث مع عدد من المسؤولين في الاتحادات الرياضية برزت مشكلة جديرة بالبحث والاهتمام وايجاد الحلول المناسبة لها وهي التضخم الذي سيصيب اللاعبين في الفرق الاولى للاندية في أية لعبة لها فرق تحت سن ٢٠ وتحت سن ١٦

فنحن نعرف أن عددا من الاندية يضم في لعبة واحدة ثلاث فرق تحت سن ١٦ وتحت سن ٢٠ والفريق الاول•

وبدأنا نلاحظ الان أن أعمار الفرق للناشئين ستزيد بحيث يتعذر معها الاستمرار في هذه المرحلة مما يتوجب نقلهم الى فئة تحت سن ٢٠

وكذلك تحت سن ٢٠ الذين ستزيد أعمارهم أيضا فوق سن ٢٠ مما يتعذر بقاءهم في هذه الفئة • بل يتحتم عليهم الانتقال الى الفرق الاولى في أنديتهم •

واذا لاحظنا أن ذلك سيتكرر سنويا فانه من المتوقع أن يزداد بصورة كبيرة عدد لاعبي الفرق الاولى ، وبما أن اللائحة الداخلية للاتحادات الرياضية تحدد عدد اللاعبين المسجلين في كل لعبة فمعنى ذلك أن الكثير من اللاعبين لن يجدوا مكانا لهم ضمن فرقهم سيما اذا علمنا أن أي لاعب بالفرق الاولى لاي نادي يمكن أن يمارس اللعبة لسنوات عديدة حيث يكتمل فيها نضوجهم ويصبحوا من اللاعبين المتقدمين في بلدهم • '

من هنا يتوجب على الجهات المسؤولة أن تجد حلا لهذا الموضوع اما بواسطة زيادة عدد اللاعبين المسجلين ضمن كشوفاتهم في الاتحادات المختصة أو ايجاد الحل المناسب

وقاص التل

الحسين والجيش السوري يلتقيان كرويا في اربد

ذكر أمين سر نادي الحسين الرياضي في اربد انه تم الاتفاق بين نادي الحسين والجيش العربي السوري على اجراء لقاء كروي ودي بتاريخ ٤–١١–١٩٧٧ على ملاعب مدينة اربد •

في نطاق بطولة كرة القدم تحت سن ٢٠

فوز الرمثا والقادسية والقوقازي على الجيل والحسين والجزيرة



شهدت مدينة الحسين للشباب يوم امس نشاطا رياضيا ملحوظا في لعبة كرة القدم حيث اقيمت يوم امس اربع مباريات بكرة القدم ، ثلاث منها تحت من ٢٠ والرابعة مباراة ودية بين فريق الامن العام الاردني ونادي الحسين من اربد •

● الجيل والرمثا :

كان اولى مباريات تحت سن ٢٠ مباراة الجيل والرمثا وقد وصل فريق الرمثا ارض الملعب في الوقت المحدد وحضر الحكام ولكن فريق نادي الجيل لم يحضر رغم علمنا ان فريق الجيل تحت سن ٢٠ تدرب امس الاول استعدادا لهذه المباراة • وبذلك اعتبر فريق الرمثا فائزا في المباراة، وقد استنكر جمهور الرمثا عدم حضور فريق الجيل رغم فوز فريقهم وقالوا اننا جئنا لنشاهد فريقنا يفوز من خلال اللعب •

● الحسين والقوقازي :

المباراة الثانية ضمن هذه البطولة بدأت الساعة ١٢ ظهرا بين الحسين والقوقازي حيث لوحظ غياب اكثر من خمسة لاعبين من فريق الحسين بسبب اشتراكهم مع فريقهم الاول في مباراته مع الامن العام وكان معظم لاعبي الفريق من فئة تحت سن ١٦ • وقد جرت المباراة في البداية لصالح القوقازي الذي امتاز لاعبوهم بكبر اجسامهم نسبة لفريق الحسين واستطاعوا فتح الثغرات في دفاع الحسين الذي كان مستواه سيئا بعكس الهجوم الذي بذل جهودا طيبة لم تسفر عن شيء

وفي حوالي الدقيقة التاسعة تمكن حموده من القوقازي من احراز الهدف الاول اثر ضربة رأس جميلة •

واستمر اللعب من الجانبين حيث هاجم فريق الحسين ولكن لم يستطع لاعبوه انهاء هجماتهم بصورة صحيحة كما لوحظ ان الحكام احتسبوا الكثير من اخطاء التسلل على فريق الحسين والتي لم تكن صحيحة في معظمها وحدت من نشاط هجوم الحسين •

اما في الشوط الثاني فقد سيطر القوقازي على منتصف الملعب واضاع لاعبوه عدة فرص ثمينة سيما من لاعبهم سنداح •

وفي هذا الشوط استطاع القوقازي احراز هدفيه الثاني والثالث حيث احرز نضال الهدف الثاني اثر تمريرة من سنداح جاءت من بين قدمي حارس المرمى •

اما الاصابة الثالثة فاحرزها سنداح من تمريرة من احد زملائه •

ولاحت الفرص العديدة لفريق القوقازي ولكن سوء المهارات وعدم دقة التصويب اضاعت عليهم الفرص الكثيرة •

وكانت المباراة الثالثة بين فريقي الجزيرة والقادسية لسن ٢٠ وقد بدأت المباراة في الساعة الثانية عشرة ظهرا وقادها الحكام السادة عيسى نايف للساحة وسامي كاشور مراقبا لخط التماس •

بدأت المباراة بهجمات متبادلة بين الفريقين حتى الدقيقة السادسة عندما اضاع اللاعب – حسن جاد الله – من القادسية فرصة ثمينة على فريقه داخل منطقة الجزاء ، وعلى اثر ذلك شدد فريق القادسية مكثفا الهجمات السريعة ولكن دون جدوى لعدم التركيز والضعف في التسديد •• ثم نشط بعد ذلك فريق الجزيرة محاولين احراز هدف مبكر الا ان الهجمات كانت تتلاشى كهجمات فريق القادسية دون الاستفادة فكان اللاعب جوده من الجزيرة سببا في تعطيل الفرص وضياعها على فريقه وذلك بسبب مراوغته وعدم متابعته الكرة اما اللاعب جمال لاعب الوسط في الجزيرة فهدر فرصتين كانتا من اجمل الفرص وكذلك اللاعب محسن احد افراد هجوم الجزيرة الذي انفرد بالمرمى واضاع فرصة على فريقه اما فريق القادسية فمرارا كان يهدد مرمى الجزيرة الا ان يقظة حارس المرمى كانت عاملا مساعدا في رد خطورة فريق القادسية اما دفاع الجزيرة فكان يلعب مبعدا الكرة كعملية تشتيت عندما تكون هناك خطورة من مهاجمي القادسية وتوقعنا ان يلعب خط الدفاع افضل مما لعبه اليوم •

وفي حوالي الدقيقة ١٦ عاود فريق القادسية مركزا صفوفه مهددا مرمى الجزيرة حتى لاحت الفرصة المناسبة لهم في الدقيقة ١٨ عندما تمكن اللاعب حسن جاد الله بمجهود فردي من احراز الهدف الاول للقادسية وبعدها بدقيقتين عاود نفس اللاعب وسدد كرة الى مرمى الجزيرة اثر دربكة امام المرمى الا ان الكرة كانت بعيدة عن المرمى بحوالي ياردة ونصف •• وفي الدقيقة ٤٤ – فاول – لصالح الجزيرة تصدى له لاعب الوسط جمال الذي قذف بالكرة عاليا بعيدة عن المرمى ••• وهنا اصبح اللعب هجمات متبادلة حتى الدقيقة ٣٧ عندما سنحت فرصة لفريق القادسية وكانت عندما نجح اللاعب حسن في تخطي مدافعين من الجزيرة ولعب الكرة – اوفر – لزميل كان قريبا منه الا ان يقظة حارس مرمى الجزيرة كانت مناسبة انذاك الوقت وفوت الفرصة على هجوم القادسية وبعد ذلك انتهى الشوط الاول بهدف لصالح القادسية مقابل لا شيء للجزيرة ،

الشوط الثاني :

لعب الفريقين في الدقائق الاولى كرة جيدة وتمريرات ارضية سريعة ولكن عندما يصل كل فريق الى مرمى الفريق الاخر بقدرة قادر تضيع الفرصة الا ان حظ فريق الجزيرة في كسب الفرص كان اقوى واكثر من فريق القادسية الا ان تباطؤ لاعبي الجزيرة في التمريرات وعدم متابعتهم الكرة كان سببا في ضياع الفرص على الفريق ورغم الارشادات خارج الملعب الا ان اللاعب جودة من الجزيرة كان يلجأ الى المراوغة التي كانت في غير موضعها وفي حوالي الدقيقة الثانية عشرة اضاع فراس من الجزيرة فرصة على الجزيرة وبعدها توالت الهجمات من الجزيرة الا ان كل ذلك دون جدوى وبعدها مباشرة حاول لاعب من القادسية الاستفادة من كرة داخل منطقة جزاء الجزيرة تسرع وطوح بها عاليا مضيعا اجمل فرصة •

في الدقيقة ١٧ اجرى فريق الجزيرة تغيير حيث خرج فراس ونزل مكانه توفيق الذي كان سببا في زوال النحس عن فريقه عندما مرر كرة بينيه ماكرة للاعب جمال الذي دخل ليلعب في قلب الهجوم المتقدم كراس حربة وعندما وصلته كرة توفيق لاعبها في حلق المرمى محرزا الاصابة الاولى للجزيرة وبعدها حاول الجزيرة احراز هدف ثاني ولكن احد اللاعبين لم يفلح في التصويب واصبح اللعب سجالا الا انه فجأة اصبح يميل للجزيرة الا ان هجوم الجزيرة عاود واقفل باب التسجيل اما فريق القادسية فلجأ دفاعه الى ابعاد الكرة والتشتيت وان عدم وجود هدافا للجزيرة كان سببا في ضياع الفرص حتى انتهت المباراة بالتعادل باصابة لكل منهما وبعدها اعطى الحكم ضربات جزاء للفريقين وايضا كانت النتيجة التعادل باربع اصابات للفريقين ثم عاود الحكم واعطى الفريقين ضربتي جزاء كسبهما فريق القادسية وفاز على الجزيرة بسبعة اهداف مقابل ستة للجزيرة

رسالة ليبيا

نتائج الدورة العربية المدرسية الرياضية
الاردن يهزم الجزائر بكرة الطائرة ٣/٢



وردتنا الرسالة التالية عن اخبار الدورة العربية الرياضية المدرسية السابعة التي تجري حاليا في ليبيا •

١ – نتائج كرة الطائرة للشباب :

كنا قد ذكرنا امس ان الفريق الجزائري فاز على الاردن ٣–٢ • والحقيقه هي عكس ذلك اذ تمكن الفريق الاردني من الفوز على الجزائر ٣–٢ بعد مباراة مثيرة استمرت خمسة اشواط •

ففي الشوط الاول فاز الفريق الجزائري ١٥–٨ •

وفي الشوط الثاني فاز الاردن ١٥–٧

وفي الشوط الثالث فاز الاردن ١٥–١١

اما الشوط الرابع فكان الاردن فائزا ١٤–١٢ وكاد ان يفوز في هذا الشوط لولا سوء التحكيم الذي ادى الى فوز الفريق الجزائري بهذا الشوط ١٧–١٥ •

اما الشوط الخامس والاخير فقد فاز الاردن ١٥–١١ وتمكن فريقنا من احراز نصر مشرف على الفريق الجزائري •

ومن الجدير بالذكر ان فرق الطائرة قسمت الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى كل من الاردن وفلسطين والصومال والجزائر والعراق وتضم المجموعة الثانية ليبيا وسوريا والامارات والكويت واليمن الديمقراطية واليمن الشمالية •

اما نتائج الطائرة للبنات فقد فاز الاردن على الصومال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط : ١٥–١ ، ١٥–١٢ ، ١٥–١

أما نتائج اليد للبنين :

فقد تمكن فريق الاردن من الفوز على الامارات العربية ٢٢–١٦ اصابة وظهر فيها الفريق الاردني بمظهر مشرف وبرز في هذه المباراة سمير نصار وزياد خريسات اللذان إحرزا معظم أصابات المباراة •

اما نتائج السلة للبنين :

فقد فاز الفريق السوري على الفريق الاردني ١٠٠–٧٣ اصابة وظهر الفريق السوري بمظهر جيد ولعب فريقه مباراة كبيرة •

اما نتائج السلة للبنات :

فقد احرز الفريق الاردني نصرا كبيرا على ليبيا ويستحق فريقنا عليه الثناء اذ فاز الاردن ١٢٧–١٢ اصابة •

اما نتائج الطاولة :

فقد انتهت مباريات الطاولة للشباب وجاء فريقنا في المركز السابع اما فريق الطالبات فقد فاز على ليبيا ٣–١ في حين خسر امام سوريا وامام الصومال وامام اليمن في الوقت الذي فاز الفريق الليبي على جميع هذه الفرق • وبذلك خرجت الاردن من التصفيات •

ملاحظات :

● وصل وفد من دولة جزر القمر يتكون من ٢٥ عضوا برئاسة وزير الدولة للشؤون الداخلية وستشارك فرقهم كضيوف فقط دون حساب لنتائجهم وسيلعبون كرة قدم وكرة سلة •

● كان التنظيم في الدورة موفقا من جميع الوجوه سيما من الناحيتين الادارية والفنية •

هذا ومن المقرر ان تقام اليوم المسابقات التالية بالاضافة الى تصفيات العاب القوى وهي :

كرة قدم : اليمن الديمقراطية + ليبيا •

السلة بنين : جزر القمر + الصومال، سوريا + اليمن الديمقراطية موريتانيا + العراق •

السلة بنات : ليبيا + اليمن الديمقراطية ، الاردن + سوريا •

يد بنين ليبيا + الاردن ، سوريا + فلسطين••

طائره بنين : ليبيا + سوريا ، الجزائر + العراق ، الصومال + الاردن ، ليبيا + اليمن ، سوريا + الكويت ، الامارات + اليمن الديمقراطية

تصفيات كاس العالم لمجموعة اميركا الوسطى والشمالية

● في نطاق مجموعة اميركا للتاهيل للادوار النهائية لمسابقة كاس العالم التي تقام في الارجنتين ابتداء من اول حزيران ١٩٧٨ ، فازت المكسيك على هاييتي ٤ – ١ وسلفادور على كندا ٢ – ١ وغواتيمالا على سورينام ٣ – ٢ •

كلاي يقول بسبب المال لم اتقاعد

● في مؤتمر صحفي في اتلانتا بولاية جورجيا اعلن محمد علي كلاي انه – زهق – من الملاكمة ، فهو يلاكم منذ كان عمره ١٢سنة ، وانه يبدو الان متوترا في كل مباراة لكنه لن يتقاعد ، وقرر الاستمرار لحاجته الى المال ، فهناك نفقة زوجتين ومصاريف أسرة وحاشية ضخمة ، ودخله من المباريات ١٠ ملايين دولار تأخذ منها الضرائب ٥ ملايين لكن تبقى له ٥ ملايين الخرى لا تكاد تكفي هذه النفقات •

بولندا تتصدر المجموعة الاوروبية الاولى والبرتغال تفوز على الدانمرك ٤/٢

فاز منتخب البرتغال على منتخب الدانمرك يوم اول أمس ٤ – ٢ في المباراة التي جرت ضمن المباريات التمهيدية للمجموعة الاوروبية الاولى لبطولة كأس العالم لكرة القدم •

وفيما يلي موقف الدول الاربع التي تتألف منها المجموعة الاوروبية الاولى حتى تاريخ ١٠ – ١٠

اسم الدولة	عدد المباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	عدد النقاط
بولندا	٥	٥	—	—	١٦	٣	١٠
البرتغال	٤	٣	—	١	٧	٥	٦
الدانمرك	٦	٢	—	٤	١٤	١٢	٤
قبرص	٥	—	—	٥	٢	٢٠	—

نـــادي الأخـــبـــار

مشـــوار

احفاد القراصنة

في فترة ما من العصور الحديثة . كان القراصنة الاوروبيون ، يركبون سفنا مدججة بالسلاح ويتجهون الى افريقيا حيث تتسلل مراكبهم الى موانىء بكر . لم تعرف المنارات ولا مدافع الشواطىء وينزلون الى البر الافريقي. بر العاج والمطاط والبخور والرقيق فيجمعون من البضائع ما يحلو لهم ويصطادون من الناس من يستطيعون اسره حيا بفعل الاسلحة المتنوعة وبدائية انسان افريقيا وتحت عنوان تفوق الانسان الابيض . وكان القراصنة يبيعون اولئك الاسرى الافريقيين في كل مكان تمكنهم من الوصول اليه قوانين العرض والطلب .

وهكذا انتشر اللون الاسود في أماكن من العالم غير القارة الام وانتشرت معه عذابات السود والتسليم بامتهان الكرامة الانسانية تحت مبرر اللون قولا ولكن تحت وطاة الهوة بين قوة الاوروبي وقسوته وضعف الافريقيين وتخلفهم حضاريا .

وتطورت عملية الاستعباد الاوروبية تلك . واصبحت عملية سياسية واجتماعية تبررها القوانين وترعاها وزارات الدفاع والخارجية والرساميل الضخمة التي خلقتها الثورة الصناعية . واصبحت عملية الاستعباد جماعية تتم من قبل مجتمع اوروبي أبيض ضد مجتمع افريقي ملون ودخلت في عملية الاستعباد هذه كل كنوز افريقيا البشرية والمعدنية والزراعية والصناعية، واستمرت هذه العملية قرونا طويلة وشهدت اعنف ما عرفته البشرية من ماسيها .

وتسلل النور الى فجر افريقيا رويدا رويدا . وبذلت حركات التحرر الوطني الثمن الغالي في الدفاع عن كرامة افريقيا وحرمتها ، وشاخ الاستعمار وهرم وشهدت بداية النصف الثاني من هذا القرن عملية الجلاء التدريجية عن افريقيا . وتمرد القراصنة في روديسيا . وجنوبي افريقيا وأقاموا حكومات الاقلية البيضاء ولكن القضية هناك ما زالت بين الرفض والعنف وما زالت قضية الاغلبية الافريقية السوداء موضع اهتمام كل المناضلين الافريقيين.

أما تمرد روديسيا فقد جاء بعد أن تاكل الاستعمار البرتغالي من الداخل ، وقد رفضته حتى لشبونة . ولن يكون قادرا على مواجهة حركة فريليمو في موزامبيق وسيسقط وسيكون لسقوطه اثر على احفاد القراصنة في بقية أجزاء افريقيا .

عين

حوار بالبلدي

بقلم : الأزرق

آبو شعبان – أرض الكرم يا أرضنا ويا دار أحلى دار
يا أم الكروم المزهرا نوارها أشعار
يا ما فرحتي بالغريب وقلت للزوار
يا مرحبا باللي لفوا كلاتنا آخوان
أثرى الغرب يا دارنا مش كلهم زوار

خالد – دق الغرب في أرضنا فوق الوتد مسمار
وتحاوطونا بعتمة ليل داير مندار
والأهل في غفلة زمن صبت عليهم نار
وتفرقوا أحبابنا في كل فج وميل
الله يجازي الزمن هذا زمن غدار

الفجر	٤ر١٣
الشمس	٥ر٤٠
الظهر	١١ر٢٨
العصر	٢ر٣٩
المغرب	٥ر١٣
العشاء	٦ر٣٠

عمان – الدكتور علي الحوامدة
ت – ٢٣٩٤٢ مناوبة ثابتة
الدكتور فائق القدومي
ت – ٥٥٨٧٥ مناوبة خارجية
الزرقاء – الدكتور يحيى الطريفي
ت – ٨٣٦٨٤
السلط – الدكتور احمد عرفان
الرصيفة – الدكتور محمد علي عجاج
مادبا – الدكتور نعيم حبش
اربد – الدكتور عمر قصراوي
ت – ٣٥١٥

٦ القران الكريم
٦ر١٠ كرتون
٦ر٣٠ العقد الثمين
٧ عائلة بارتروج
٧ر٣٠ الارض الطيبة
٨ النشرة الاخبارية
٨ر٣٠ دمعة الم
٩ر١٠ لقاء الاسبوع
١٠ر١٥ فيلم الاسبوع
١١ر١٠ الاخبار
تتمة الفيلم

تكسي مدينة الحسين للشباب
ت – ٦٣٢٧٣
تكسي معين – ت – ٥٥٣٦٤
تكسي الريشبو – ت – ٣٧٧٤٩
تكسي الاهلي – ت – ٢١١٢٧
تكسي عصفور – ت – ٢٣٢٣٠
تكسي الصباح – ت – ٧٦٧٤٨
تكسي فينيسيا – ت – ٤٤٥٨٤
تكسي طلال – ت – ٢٥٠٢١

شرطة النجدة ٢١١١١
اطفائية العاصمة ٢ – ٢٢٠٩٠
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
الاسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارىء ٩ – ٥١١٢١
شرطة السير ٢ – ٥٦٣٩١
استعلامات عاليه ٥٥٢٥٠
استعلامات البريد ١٢
قسم الشكاوي والطوارىء في امانة العاصمة ٣٧١١١

ريال سعودي	٩٣	٩٣ر٣
ليرة لبنانية	١٠٦ر٧	١٠٧ر٢
ليرة سوريه	٨١ر٧	٨٢
دينار كويتي	١١٤ر١	١١٤ر٦
دينار عراقي	٩٨٠	٩٩٠
جنيه مصري	٤٦٢	٤٦٩
درهم الامارات	٨٤ر١	٨٤ر٦
جنيه استرليني	٥٧٣	٥٧٧
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
مارك المالي	١٤١ر٤	١٤٣ر٣

ضيف النادي

ضيف النادي
الاسم : رياض يوسف موسى عياد
العمر ٢٣ سنة
المهنة : مهندس
الشاعر المفضل رياض السنباطي
المغني المفضل : عبد الحليم حافظ
الشخصية التي اعتز بها :
الوالدين والرسول
احب : الدين ، الاخلاص ، الصدق
الامانة .
اكره : الكذب ، والمشاجرة ، والريا

الخضار

بندورة ٨٠–٥٠ ، اسود عجمي شتل ٨٠–٥٠ ، فلفل حلو ٨٠–٥٠ ، فلفل حار ٩٠–٦٠ ، كوسا عادى ٨٠–٥٠ كوسا اخضر ١٢٠–٨٠ ، فاصوليا بلدية ، فاصوليا مبرومة ٢٩٠–٢٣٠ ، بطاطا بلدية ٩٠–٦٠ ، بصل ناشف ١٠٠–٧٠ ، ثوم اخضر وناشف ٢٢٠–١٨٠ ، بطيخ صغير ٧٠ ، تفاح جولدن ٢٠٠–١٥٠ ، ليمون ١٢٠–١٠٠ ، خوخ مستورد ٣٦٠–٣٠٠ ، بامية خضراء ٢٠٠–١٥٠ ، جزر ١٢٠–١٠٠ ، ملوخيه ٦٠–٤٠ ، ملفوف ٨٠–٥٠ ، تين ١٢٠–٨٠ ، خيار ١٨٠–١٢٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ١٠٠ ، اجاص كوشي ٣٢٠–٢٥٠ ، عنب ١٨٠–١٣٠ لوبيا ٢٠٠–١٥٠ ، زهرة ١٣٠–١٠٠ ، رمان ١٠٠–٧٠ ، اسود رفيع ١٥٠–١٠٠ ، موز ٢٢٠–١٨٠ ، شمام اناناس ١١٠–٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٢٠ – ١٨٠ ، بلنسيا كبير ٢١٠–١٥٠ ، بلنسيا صغير ١٢٠–٨٠ ، جوافة ١٤٠–٩٠ ، كلمنتينا ١٧٠–١٢٠ ، ابو صرة ١٧٠–١٢٠ ، جريب فروت ٧٠–٥٠ ، بوملي للحبة ٩٠–٧٠ ، عنب زيني ٢٥٠–٢٢٠ ، عنب حلواني ٢٢٠–٢٠٠ ، موز مستورد ٣٦٠–٣٢٠ ، بصل اخضر ١٢٠–٨٠ ،

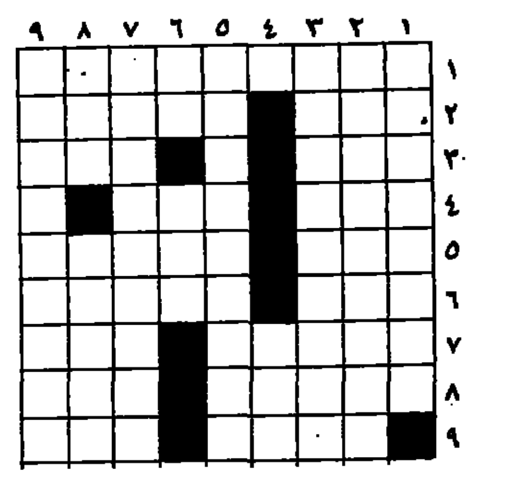
إمتحن ذكاءك

ك	م	ك	م	م	ل	م	ل	ن	ن	م	و	ج	ح	أ
ف	ي	ج	و	ا	ج	ي	ن	م	ا	ا	ق	ك	ل	م
ي	م	م	ي	ن	م	ن	ي	ر	و	م	ن	م	ح	ل
م	ل	ع	م	ي	م	ه	ع	م	ن	ي	ل	ك	ن	ي
ح	و	ل	ي	م	ح	ك	م	ا	ك	ك	ن	د	ج	و
ف	ه	ل	د	ك	ح	ا	ه	م	ح	ي	و	خ	م	ب
ن	ع	ي	و	ن	م	م	د	س	و	ل	م	م	ل	ي
ك	م	م	و	م	ن	ي	ي	ك	ي	ل	م	ج	م	ل
م	م	ع	م	ي	و	ن	خ	د	د	ك	ي	م	ل	م
ف	ن	ح	ي	ه	ل	م	ن	ي	ن	ب	ل	ب	م	ن
م	ن	ق	ز	ا	و	ن	ي	م	م	م	ع	ص	ش	ق
ع	م	م	ا	ل	م	ل	ط	ك	ل	م	ل	م	ق	ض
م	ن	ي	د	ل	م	ا	خ	ف	م	ي	ا	م	ا	ي
م	ه	م	ك	ز	ل	م	م	ك	م	ي	ل	م	ل	د
م	ن	م	م	ي	ا	ح	ك	ن	ك	م	ه	ل	و	ح

الملك طلال – الملك حسين – الامير حسن – اليوبيل الفضي – العاصمة عمان – جورجينا رزق – حسن يوسف – موريتانيا – امينة رزق – كمال الشناوي – – نضال الاشقر – شادية – مازن – خوله – وليد – كفى – صباح – هاني – كمال – حنا – سمر – فتحيه – دلال – مها – مي – جميلة – خالد – زكاة – نهي – منى – سمر – ديما – عن – ام عم – سم – يا – اب – كم – عم – مع – على

كلمة السر ممثل سوري اسمه يتألف من مقطعين و ثمانية احرف.

كلمات متقاطعة



اعداد : فؤاد مارديني

● افقيا :

١ – رئيس اركان جيش دولة عربية .
٢ – عكسها مادة توضع على الجفون – ابني الوحيد .
٣ – عكسها نغم « بتشديد الغين » – ذات العماد .
٤ – آلة طرب – صاحب سيارة .
٥ – عكسها نسبي – عملية تفريغ .
٦ – مستودع – عكسها الشغل .
٧ – الرمح – مبعثرة – يجيب .
٨ – عكسها مصابة – عكسها دار .
٩ – أوعية للخمر – نصف النصف .

● عموديا :

١ – ملوك عرب .
٢ – فيلم لفريد الاطرش .
٣ – ممثل مصري .
٤ – عكسها وجع .
٥ – شاعر شعبي لبناني .
٦ – أصدر فحيحا – بفعل النميمة .
٧ – موظف كبير شغل منصبا مهما في وزارة داخلية الكويت .
٨ – يعطي مردودا – الشك .
٩ – عكسها سلطان عثماني لقب بالسلطان الاحمر .

ما يكتبه القراء

العائد
شعر عماد اللحام

من مرتع الايام من كهف السنين
من واقع الالام صدر اليقين
من قصة خلعت عليك شقاءها
واستدرجتك الى مهاوي اليائسين
من بعد ليل حالك قد عشته
طاوي الفؤاد ممزق النجوى حزين
قد عدت بعد نوائب ومصائب
وشقاء عمد ، عدت مرفوع الجبين
لتعيد للأيام روعة شمسها
وتعيد للازهار عطر الياسمين
وتعيد اوتار السلام لعودها
فالعمر زاه والورود تفتحت
وتعيد للاوتار لحن العائدين
فالعموزة .. والورود تفتحت
واليوم ترقص عبر افراح السنين
قد عدت تنسج للوجود عباءة
بمغازل الامل المضمخ بالحنين

ابتسامة
قصة صبحي الظاهر

سارت في الشارع ، شعور بالمرح انتابها ، أنامل داخلية تداعب خاصرتها ، ضحكات داخلية تنطلق من اعماق قلبها ، وتحاول اخفاءها لتظهر بشكل بسيط على وجهها ، هو اجس داخلية تقول لها :

– انت اجمل من في الدنيا ، انظري هذا الخد المحمر ، وهذا القوام الرشيق ، وهذه العيون السود ، ان بنطلون – الجينز – يظهرك كالغزالة ، يجب ان تلبسيه دائما ، ثم هذا الشعر الجميل انه كالنسيم ..

مجموعة من صديقاتها التقين بها ، سارت معهن بزهو وغرور .

– لا تقارني نفسك بهن ، ان جمالك لا يقارن

– يجب ان تسيري بهدوء وتكبر

انقطعت كل هذه الهواجس عندما ضحكت احدى صديقاتها ضحكة غريبة بصوت مرتفع ، لكنها ما لبثت ان تنهي الضحكة حتى نظرت اليها نظرة اشمئزاز ، وضحكت باسلوب ناقد .. ثم قالت

– نحن في الشارع ..

وتابعت ثانية : والناس يقومون سلوكنا

وردت ثالثة : ونحن بنات في مستهل العمر الكل ينظر الينا . وعلقت – التي ضحكت – يجب أن نبتسم ونضحك . وقاطعتها الاولى ولكن بأسلوب مهذب ، تابعن المسير ، نظرة غريبة ، ابتسمت الاولى ، فابتسم احد الشباب

وانتهى المشهد ، وسار الكل في طريقه .

لكنها اخذت تفكر وتضع اسئلة :

– لماذا ابتسم ؟ ؟
– ايعرفني من قبل ؟
– ايحاول اجتذابي ؟
– او استخف دمي ؟

وانتهت .. بلا ادري .

ما لبثت ان تنتهي من هذا التفكير حتى التقيا مرة اخرى ، ولكن الابتسامة اصبحت ضحكة ، والنظرة اصبحت نظرات .

رجعت الى التفكير ، وفجأة توقفت عن المسير ..

قالت : يجب ان اقابله .. اتبعني .. تبعها باندهاش وتعجب

سارت بسرعة اكثر ، تركت الهدوء والتكبر ، وصلت الى جانبه ، احست انه سوف يقول لها كلمات عن الحب والجمال وخفة الدم ، او يقول لها انه يعرفها .

وضعت كل هذه التصورات قبل أن تقول له : قف

وقف وهو ينظر اليها نظرات غريبة ، ودار في خاطره :

– ماذا تريد ؟
– اتريد ان تأخذني الى الشرطة . ماذا فعلت ؟
– اتريد ان تعاقبني ولو بكلمات قليلة .

حدث كل ذلك قبل أن تسأله : لماذا ابتسمت ؟

اجاب انا حر في ابتسامتي ... ولا يمنعني احد في ان ابتسم ام لا .

قالت : فلنسر من هنا .. ونتحدث خلال السير .

أحس بخوف بداخله .. لا بد انها تريد ان توقعني بفخ نصبته لي .

قالت : لا بد انك تخفي شيئا وراء هذه الابتسامة .. تذكر هذا الشيء ولكنه قال :

– لا يوجد شيء من هذا

قالت : اميزد انك تحب أن تبتسم

قال : نعم

– ولماذا عندما نظرت الي .

اصابه نوع من التردد والخجل وحاول ان يقول الحقيقة .

– تحدث بصراحة .. انا مشتاق الى هذا القول

– انا ابتسمت .. وانت ابتسمت

– لا افهم ما تعني

– اعني – مثلما تعامل تعامل – عندما نظرت اليه نظرة اندهاش واشمئزاز وخيبة أمل وحيرة ثم تركته . بعدها ظهرت على وجهه ابتسامة جميلة لم يعامله احد مثلها .

ليلة بلا قمر

ذهبت عني بعيدا يا حبيبتي
واحترق القلب والرؤيا
وجف الدمع .. وذبل الورد
وانقطع الماء .. وانحبس المطر
وكانت ليلة سوداء حالكة الظلماء
لا قمر فيها ولا ضياء
عندما رحلت عني يا من أحب
قلبي .. فمتى تعودي
يا ملاكي .. وتطلقي سراحي
وتخففي الامي ....
وتشفي جراح قلبي
فمتى تعودي ؟
فمتى تعودي ؟

هشام أيوب – جبل التاج

حظك

● الحمل : ٢١ اذار – ٢٠ نيسان
انك محتاج للطرف الثاني نصارحه لكي يلبي طلبك – تتلقى تهنئة من صاحب العمل لنجاحك – أبتعد عن التدخين .

● الثور : ٢١ نيسان – ٢٠ أيار
لا تتهاون على طلب الطرف الثاني واترك لوالديك حرية التصرف لمصلحتك – زيادة في الراتب آتية في الشهر المقبل . ابتعد عن الريجيم .

● الجوزاء : ٢١ أيار – ٢١ حزيران
اشكر ربك على انك لم تقع في شرك الطرف الثاني المزعوم – ربح قليل من صفقة تجارية – الصحة جيدة .

● السرطان : ٢٢ حزيران – ٢٢ تموز
ما تزال في حاجة الى المزيد من السلوى في غياب الحبيب – لاتجعل لعاطفتك تاثيرا في عملك – مارس الرياضة البدنية .

● الاسد : ٢٣ تموز – ٢٢ آب
تقع فريسة الافكار السوداء لكثرة تلهفك على الحبيب – تتاثر شخصيتك بالنقصان لزيادة توترك العصبي – افحص اعصابك .

● العذراء : ٢٣ آب – ٢٢ أيلول
تستمر في جو منسجم مع الحبيب – رسالة تاتيك من بعيد تفرض عليك عملا جديدا – احترس من الترهل .

● الميزان : ٢٣ أيلول – ٢٢ تشرين اول
صلة وثيقة ببرج السرطان – ابحث عن عمل جديد فوضعك في عملك الحالي اصبح لا يطاق – ابتعد عن الكحوليات .

● العقرب : ٢٣ تشرين أول – ٢٢ تشرين ثاني
تسوء العلاقة مع الطرف الثاني لتماديك في احراجه وازعاجه – تتلقى ترقية وزيادة في الراتب – الصحة جيدة .

● القوس : ٢٣ تشرين ثاني – ٢١ كانون أول
امامك رحلة تتعلق بالاتصال مع الحبيب – راقب نفقاتك بعد ان اصبحت مبذرا – مارس الرياضة .

● الجدي : ٢٢ كانون أول – ١٩ كانون الثاني
صلة وثيقة ببرج العذراء – تهتم كثيرا من ازدياد الديون – الحركات السويدية قبل النوم مفيدة جدا .

● الدلو : ٢٠ كانون الثاني – ١٨ شباط
يستمر الجو المسجم مخيما عليك وعلى العائلة – ربح كثير من صفقة تجارية – لا تستعمل الحبوب المنومة .

● الحوت : ١٩ شباط – ٢٠ آذار
تعقد صداقة جديدة مع طرف ثان جديد – استمر في خطتك فهي تحظى بثقة رئيسك – الصحة جيدة .

فيلم اليوم

الاخبار الثقافية

نصوص

كان كنعانيا

ـ من أين تهب هذه الرياح ؟
● من الشرق •
ـ أسأل عن رياحي التي ذهبت الى الحقول من زمن بعيد • أهي هذه التي تجيء وتهب ؟
● كل من يذهب يعود •
ـ ها أنذا منتظر أن اغتسل بأمطار الاتي ؟
● سيأتي زمن لنا ، ورياح خاصة •
ـ قبل سنوات قرأت عالما ليس لنا ، غنى فيه كاتبه هذه الرياح الخاصة قبل أن تجيء
● هل كان يرى المستقبل ؟
ـ كان رائيا كبيرا حتى أنه حدّد شكل رحيله الاخير
● وهل رحل ؟
ـ رحل كأحد شخوص كتاباته الجديدة والنابضة بالتطلع •
● أكنت تعرفه ؟
ـ كنت أعرفه جيدا وأحبه ، فقد كان كنعانيا •
● لنبتسم الان •
ـ سُرقت البسمةُ يا صديقتي ، وغامت عبر السحب المارقة •
● الى أين نلتجيء ؟
ـ ليس غير ذاتنا من موئل ، وغير الحلم •
● والمحيط ؟
ـ كان مدى واسعا من الغفوة والتراخي ، آن توهّج حبنا ، واستشرف حدّ الهلاك •
● لا تذهب بعيدا الى اليأس •
ـ انني أذهب حيث يكمن الفطر والنرجس والصدق
● خل عينيك للبحر قليلا ، وللمساء الذي يوشك الدخول في بيوتات الغناء الرهيف •
ـ أعرف أن للبحر موهبة نادرة ، وأيضا المساء
● اذن افردْ جناحيك للنوارس السارحة •
ـ احضن في الصدر نوارس لا تنتهي
● الى أين كل هذا الارتحال ؟
ـ اليها ، الى قنطرة بعيدة حيث أنام •
● هل النوم وصول ؟
ـ هو راحة المرتحل ، محطة لقطار الفعل الذي يعطي
● أيكون عطاء ؟
ـ آن يكون البدء ، وآن نعرف كيف نحب
● سيكون لنا عيد ، ونوارس نحتفل بها ويكون ••

محمد القيسي

المنديل

قصة هاشم غرايبه

« يا زريف الطول ويا بن بلدي
قلبي يحبك والله يشهد »
يغني•• فتتمايل رؤوس السامعين وتكثر التنهيدات من جوا الحوش يعزف على « الشبابة » فتهتز أرجل الشباب وترتفع حرارة الدبكة وحين يرقص تتزاحم أعين خجلى من فوق أكتاف الرجال •

« زريف الطول » كان اسمه الثاني أي لقبه •

وأحبها فلاحة سمراء جميلة •
عجوز في الحي لاحظت مصب نظرتها
وشاب تحركه الغيرة أحس محط ابتسامتها
وشاع الخبر في القرية
حسما للقيل والقال زوجها والدها لابن المختار « شب عباته قصب والثوب جرار » علقت العجوز وأردفت « لف بنتك بعباه وارميها بدار الفتاة » • وعض الشاب الغيور على نواجذه وقال « آخ لو أبوي مختار » •
وصارت أغنية زريف الطول المفضلة
ياللي لقيتني ع نبع المية
تطلعتي للسما مرجوعك ليه
ويوم جهر بما يكن « الكف ما بلاطم مخرز » نصحه الناس وصار العرس لابن المختار •
تمايل هودج العروس والنساء من حوله يرددن الاغاني وأطل موكب العريس والخيل أمامها تطرد بعضها
« هاظ ميدان والخيال يعرض شطارته » صاح المختار وفتاة خلف الهودج غرفت من قلب العروس لتصب في أذن زريف الطول
« أويها يا سمراني يا للي عيروني الناس فيك
أويها لركب جواد الخيل والحق فيك »
ومثل ومضة ضوء وصل على مهرة أصيلة ، وما كادت الشمس تعلن تقسها في منتصف السماء الا وزريف الطول فائزا على الجميع وكانت الاصوات الناعمة خلف الهودج تردد :
« كل ما مرق حبيبي •• ليلاه
لانثر شعري واعيط •••
يا شعلة نار بقلبي نار »
وهكذا فعلت العروس •• أو هكذا تهيأ له ، وكسهم من عين مليحة الى قلب مشتاق مر زريف الطول من جانب الهودج
انداحت المجموعة باتجاه الهودج•• فقد الطمأنينة المؤقتة التي كان يشعر بها وظهره مسند للهودج ••
من أغاني الليلة الماضية جاء الصدى : « يا زريف الطول يا بو عيون نعاس
بلك ع يدك يصير لنا خلاص »
شده الصدى لوقفته الاولى •• حاول •• كانت الطريق الى الهودج قد سدت بحدقات لا تعكس الا الشر •• كهبة ريح صار على ظهر الفرس
أفلت صوت نسائي :
ـ احتفظ بالمنديل
خلفه هدر الصوت من حناجر اقارب المختار
« واحنا نوينا ع الفزيع
طلي وشوفي فعالنا
وانتن غواكن شعركن
واحنا غوانا خيولنا »
تنادوا أن لن يرجعوا الا ومعهم المنديل أحمر من دم هذا المارق •• وثار غبار النقع بعيدا
حاولت أم العريس أن تزغرد لتحمس المنتشرين كدرب التبانة بين الهودج والمعركة •• لكنهم ظنوها تؤنس نفسها ، ومرة أخرى حاولت أن تهزج محمسة لكن لسانها كان جافا •
خيم الصمت تماما حول الهودج في حين أخذت زوبعة الغبار تقترب وأصوات الرجال تتضح شيئا فشيئا
ـ أسقطه عن ظهر الفرس
ـ ضربته بكعب البارودة
ـ كسرت له سنا
ـ مزقت جلده بسيفي ـ
لكن أحدا لم يجرؤ على ذكر المنديل ••
وحين صاحت أم العريس بالرجال المتعبين المتحلقين حول الهودج :
ـ المنديل ؟!
تنكست رؤوس الرجال وران صمت عميق ••
ـ يا عيب العيب يمر من عند النسوان ؟
كرة اخرى •• احمرت الحدق وسرت همهمة في حلوق الرجال وكانت الثالثة حين « تقنطرت الكحيلة » أمام الهودج وقف ••• كتل من الوجوه المتجهمة سدت عليه التنفس •• تراجع •• التصق بالهودج •• دائرة من الحدقات المحمرة وضعته أمام أمر واقع •• امسك مقبض الشبرية ••• لاح بيده منديل ابيض !
عرفوه •• منديل العروس !
تفجر الهمس في مجموعة النساء
ـ آبوه نزيل سجون وفرخ البط عوام •
ـ لا جاه ولا مال ويتعرض لابن المختار ؟
ـ الطفران عدو السلطان
شدت الحطات على الرؤوس ، وانعقدت غيمة من « العقل » السوداء فوق رأسه •• تذكر وصية والدة
ـ تحاشاها •• وان وقعت صير قدها
ـ قدها •• وسحب شبريته
اتسعت الدائرة من حوله •••
نهضت الفرس •• تقدم منها ••



عيناك بقلبي سكين

شعر : مصطفى الصيفي

عيناك سراج يرقص للريح فتيله
والليل حكايات تروى عن ذكرى فرح مقتوله ••
عيناك بقلبي سكين •• والدم على النصل تخثر
وشواطيء بحرك تفرقني ، وتفجر في القلب ارادة
فأنا مسحور عند هضاب الوادي الغربي الاخضر
وحصاني يحمل كل أسود الليل ويدخل طرواده
وهناك على السفح تعثر ••
فتنته الريح وقد هبت في الليل من الجبل الاسمر
عابقة بشموخ الشهوة •• بالاحلام •• وبالاوهام
•• وذرات العنبر
آهاتي لم تك مشغولة ••
يا ذات الجسد المشوق المرمر
كانت في القبر بقلب حنايا الماضي مشلولة
لم أذكرها ••
لم أذكر أن الماضي كان يرف رفيف الحب على
ريشة عصفور
ان كان كذلك أجزم أن الامر طوته عصور تلو
عصور تلو عصور
مذ مات حنيني وشقائي •• وتساوى والظلمات
النور
آه سيدتي لو تدرين لكم أنت جميلة
لو تدري بسمتك الهوجاء كم اجتاحت في لحمي
أبعادا ما كنت أظن تصلها أسياف قبيلة
نظراتك أنبتت الاشجار بصحرائي فتحولت
الارض خميلة
والطفل الراقد في أعماقي مزق أكفان الايام
ودمدم كالاعصار وطل وفي عينيه رجولة
يا ذات الجسد المبشوق المرمر
لم تعد الخطوة تتعثر ••
الطفل الان بدا أكبر
أكبر •• أكبر •

أخبار ثقافية

ندوة ادب الشرق بكندا

تعقد في الفترة من ١٦ وحتى ٢٢ اكتوبر الحالي بجامعة ماكجيل الكندية ندوة عالمية يدور موضوعها حول « ادب الشرق الاوسط بعد الحرب العالمية الثانية » وهي ندوة تعقد مرة كل عشر سنوات منذ عام ١٩٣٧ ، وقد عقدت آخر مرة في عام ١٩٦٧

وينظم هذه الندوة معهد الدراسات الشرقية بجامعة ماكجيل الكندية والتي يضم اشهر الاساتذة العالميين المتخصصين في ادب الشرق الاوسط

● « خطوط فوق لافتة الوطن » المجموعة الشعرية الاولى للشاعر عبد الله رضوان ، تصدر قريبا وذلك عن منشورات نادي خريجي الجامعة الاردنية ، ويعتبر الشاعر عبد الله رضوان أحد شعراء السبعينات ، ويعود تاريخ قصائد المجموعة الى ما بين ١٩٧٣ ـ ١٩٧٧ م •

● احمد شوقي •• شاعر الوطنية •• كتاب جديد في سلسلة دار الهلال لاحمد زكي عبد الحليم [illegible] الخ •• كتاب [illegible] صدر حديثا عن دار المعارف

● عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر بمناسبة اعياد الفن كتاب جديد للفنان حامد سعيد بعنوان (المعنى الثقافي للثورة) وتحدث فيه عن مفاهيم الفن على مر العصور كما يفسر معنى الجمود الثقافي والجمود التشكيلي ويؤيد وجهة نظره بمجموعة كبيرة من اللوحات المصورة من اعمال النحت والخط العربي والعمارة •

● « ٦ اكتوبر والـ ١٠٠ يوم من أجل السلام » كتاب جديد لفتحي الابياري يتناول فيه مصورا مما يجري داخل اسرائيل ويشرح فيه لماذا تخشى اسرائيل السلام •

الروائية توني موريسون

ادب السود يكتسح امريكا

بدأ النتاج الادبي للمؤلفين السود يكتسح امريكا ... واخر اعمال السود .. اغنية « سولومون » و[illegible] رواية للروائية الامريكية السوداء توني موريسون ، تقدم فيها جانبا من تاريخ السود في الولايات المتحدة من خلال تتبع تاريخ أسرة سوداء من خلال بناء الدولة الامريكية الى حركة الحقوق المدنية ـ العبودية في الجنوب ، الى الاشتغال بالزراعة في بنسلفانيا ، حتى الطبقة الوسطى المحترمة في مدن [illegible] بالغرب الاوسط الامريكي
وتقول توني موريسون ان [illegible] وارتقاء فن الكتابة لدى السود الامريكيين ، يتميز بخمس مراحل [illegible] المرحلة الاولى كانت حرارة الاحتجاج ثم بحث تاملي عن هوية شخصية ثم تلا ذلك مرحلة استكشاف [illegible] الحضارة والثقافة السوداء [illegible] تطورها ونموها ، ثم تحسين [illegible] ثم اخيرا ، رؤية اوسع افقا [illegible]
وتقول الروائية السوداء ، التي ولدت سنة ١٩٣١ ، ان الشيء [illegible] ليس هو ان تفسر الاشياء وتشرحها ولكن ان تسوق الدلائل والبراهين وان تسجل .. وقد فعلت [illegible] هذا في روايتها « العين الاكثر زرقة » ... التي صدرت سنة ١٩٧٠ وفي روايتها « سولا » الصادرة سنة ١٩٧٣

(سينما) هل يحتاج جمهور السينما الى كينغ كونغ ؟

عملت قبل بضع سنوات مراسلا صحفيا في بون وذات مساء شاهدت من التلفزيون فيلما يعود تاريخه الى بداية الثلاثينات عن « كينغ كونغ » ـ القرد الضخم • وكان ذلك اول افلام الرعب • التي تسنى لي رؤيتها ، فسددت الفراغ في مخيلتي السينمائية بأن شاهدت الفيلم حتى نهايته بدقة زائدة وها انا اليوم ارى الغيلان في جلد قرد « تنتعش » بعد مرور اربعين سنة • وبالطبع مع الاخذ في الاعتبار ذلك النجاح التجاري بدون خسارة •

وهنا اتساءل : هل المتفرج بحاجة الى افلام من طراز « كينغ كونغ » او (الفك) قصة عن حب شاذ يكنه غوريلا ضخم لامرأة ، او عن كلب البحر الذي يلتهم الناس ؟ وهل تستطيع مثل هذه الافلام اغناء العقل ، وتوسيع افق الانسان ، واثارة التأملات او التطور الروحي ؟ وهذا بالضبط ما ينتظره النظارة بأكثريتهم من الفن السينمائي • ولذلك فهم لن يتذمروا طالما ان مكتب التوزيع لا يشتري هذه الافلام مثل (الامتثالي) والمهنة (مندوب) وكثير غيرهما من اعمال الفنانين الجديين في الغرب •



واليكم مثلا اخر • لم اكن اعرف ، وياللخجل ، عن وجود مطبوعة نادرة للغاية مثل مجلة (لا شيء) الاميركية ، وهي مجلة بدون تعليق • تبين لي انها تصدر منذ سنتين ـ ولا شيء حتى ان للمجلة عشاقها ومع ذلك فلن اخطيء اذا قلت أن القراء في الاتحاد السوفياتي حيث يتعرفون في هذه الايام على اعمال فرنسيس سكوت فيتسجيرالد وروبر اندره ، وايرفي بازين ، وسيرغورو ياماموتو الجديدة ، لا يتحرقون شوقا ليشتركوا في هذه المطبوعة الغريبة غير المألوفة •

واعتقد أن ما أقصده مفهوم • فأغلب الظن ان ليس كل ما يظهر في سوق الكتب ، وفي السينما وعلى شاشة التلفزيون في البلدان الغربية يصلح للتصدير • كما ليس كل ما يقترح من أجل التبادل ستقبل شراءه بلادي التي لها تصورات عن القيم الروحية • ولا يوجد هنا أي شيء يستحق اللوم ويبدو أنه من الضروري أخذ ذلك بعين الاعتبار • ويحدث في الواقع ما يلي : يرفض الجانب السوفياتي شراء ما لا يلائمه ، ولا يعجبه ، فتطلق على الفور ضده تهم العداء للتقدم ، والعزلة ، والتخلف • وعلاوة على ذلك يتهمونه بأنه لا ينفذ الاتفاقات حسب (السلة الثالثة) ••

ان الوثيقة الختامية للمؤتمر الاوروبي العام تحتوي على بند يصعب بدونه تصور التبادل الثقافي المثمر والمفيد • أنه التعهد بالاسهام في الاغناء الروحي للفرد • وأظن ان ـ الفك ـ وكينغ كونغ ـ و ـ مطاردة الشيطان ـ وأي انتاج سينمائي مماثل اخر وكذلك المطبوعات الهزلية السخيفة والمغامرات الرخيصة لا تستجيب لهذا المعيار ، بل وتخالفه مباشرة •

واسترشادا بروح هلسينكي يتوجب على ـ السلة الثالثة ـ ان تستجيب لثلاثة معايير رفيعة على الاقل ان تسهم في التقارب والتفاهم المتبادل بين الشعوب ، وليس في التفريق بينها ـ واحتراف ـ قدرتها الروحية الوطنية • وأن تكون وسيلة للاغناء الروحي ، ورفع قدر الانسان ، وليس تحطيمه بالدعاية الى عبادة العنف ، وما يقال له حرية الجنس والعنصرية الخ ، أن تكون فنا انسانيا وجميلا حقا ، وان تكون ثقافة وليس ثقافة كاذبة •

وكما نرى فان مقاييس القيمة الفنية ترتبط ارتباطا وثيقا بمقاييس التبادل الثقافي • واذا ما روعيت هذه المقاييس فان ذلك يعني ان ـ السلة الثالثة ـ جديرة بأن تمثل امام اعين وعقول وقلوب البلدان والشعوب الاخرى • وما لم تراع ، فانه من الافضل اخفاؤها • فهذه المبادىء بالذات سجلها ممثلو الشرق والغرب في الوثيقة الختامية للمؤتمر الاوروبي العام • والدول الاشتراكية ليست هي التي تخالفها •

ان البلدان الاشتراكية لا تريد ان تكون في مثل وضع بعض الدول الغربية ، ومنها فرنسا ، مثلا ، حيث يثير تسلط انتاج التلفزيون التجاري الاميركي المشبع الى حد كبير بتقديس العنف ، اشد القلق لدى رجال الثقافة التقدمين ، أو جمهورية المانيا الاتحادية حيث كل فيلم من اثنين تقريبا من انتاج امريكي • وكذلك فان ٨٥٪ من مجموع المجلات التي توزع في كندا ـ اجنبية المصدر ، و٨٣٪ من الكتب التي تصدر في في كندا المؤلفين اجانب ، ويشرف الاجانب على ٧١٪ من دور النشر • و٩٦٪ من الافلام السينمائية والتلفزيونية التي تعرض في هذا البلد اجنبية المصدر أوليس هذا عجزا في الحماية ؟

يخيل الي أن الدولة ملزمة في مثل هذه الحالات بحماية مواطنيها • والحياة ذاتها تجبر ، في نهاية المطاف ، على القيام بذلك لما فيه مصلحة الحفاظ على الوعي الذاتي الوطني والتقاليد والعادات والتراث الثقافي • وهكذا اضطر البرلمان الكندي الى الاهتمام بمنع الطبعة الكندية من مجلة (تايم) الاميركية • ولكن ذلك تطلب ، في الحقيقة ، ١٥ سنة •

ان فرض الثقافة ، والتوسع الثقافي ، وفرض المعايير ـ لا تتلاءم وروح هلسينكي ، والتزامات المشتركين في المؤتمر الاوروبي العام الذي اتفقوا على احترام حق كل واحد في ان يختار ويطور بحرية انظمته الثقافية • ويجب معرفة كيفية حماية كل حرية بما في ذلك الحرية الثقافية • ومثل هذه السياسة لا علاقة لها بتاتا بأية عزلة قومية ، ولا بأية محدودية ثقافية ، ولا بالاكتفاء الذاتي • فالبلدان الاشتراكية اذ تحمي ثقافتها تعرف كيف تحترم اصالة الثقافات الوطنية الاخرى في عصرنا وشخصيتها الذاتية واستقلاليتها •

● اشارة من المحرر •
يعرض فيلم كينغ كونغ حاليا في عمان • ويلاقي نجاحا تجاريا كبيرا في الوقت الذي لا يقدم فيه هذا الفيلم اي غنى او اثراء لواقع الانسان العربي ايضا •

صحافة عالمية

لوموند

بعد البيان الامريكي - الاسرائيلي

قوبل الاتفاق الامريكي - الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه في ليلة الرابع والخامس من تشرين اول الحالي بارتياح في الاوساط الامريكية لانه تفادى وقوع مواجهة ليس بين اسرائيل وواشنطن فحسب وانما أيضا بين كارتر من جهة والمنظمات اليهودية والكونغرس من جهة ثانية •

فحوالي مئة وخمسين عضوا في الكونغرس كانوا قد وقعوا رسالة ينتقدون فيها البيان الامريكي - السوفياتي لم ترسل للرئيس كارتر كما تم الغاء مؤتمر صحفي كان من المقرر أن يعقده حوالي ١٤ عضوا للغاية ذاتها ، ويمكن القول أن الجنرال ديان قدم نوعا ما خدمة هامة للرئيس كارتر كما أنه نجح في اظهار قوة اسرائيل وأصدقائها في الولايات المتحدة الامريكية

فاذا كان وزير خارجية اسرائيل قد اضطر أن يتابع « تراجعه المطاط » الذي بدأه منذ عدة أسابيع والذي سيؤدي به الى جنيف ، فان كارتر وفانس من جانبهما أجبرا على أن يقدما له تأكيدات رسمية • وعندما صرحا بأن قبول البيان الامريكي - السوفياتي ليس شرطا مسبقا لاستئناف مؤتمر جنيف ، فان المسؤولين الامريكيين قد قللا من أهمية النص وأثبتا بأن هذا البيان قد جاء متسرعا نوعا ما •

وتبدو الصحافة بشكل عام في واشنطن قاسية تجاه بيان الاول من تشرين اول الماضي الذي نتج عنه تكاتف جبهة الموالين لاسرائيل والمناهضين للسوفيات ، وقد كتب رولاند ايفانز وروبرت نوفاك في صحيفة « الواشنطن بوست » : ان الرئيس كارتر قد قدم لاسرائيل حليفا على قدر كبير من الاهمية وهو مجموعة الاشداء المناهضين للاتحاد السوفياتي الذين كانوا قد اتخذوا موقفا أكثر اتزانا بشأن الشرق الاوسط ، ويعتقدون أن الخطأ الاكبر هو اعادة الاتحاد السوفياتي الى مسرح الاحداث ، وهذا أمر لم يكن ضروريا ويأتي معاكسا للجهود التي بذلها بنجاح الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية السابق •

وهناك انتقاد اخر يوجه الى البيان الامريكي - السوفياتي هو أنه قد أوحى بأن هناك اتفاقا بين القوتين العظميين على حل النزاع مع أنه يبدو أن مثل هذا الاتفاق ما زال بعيدا •

ومع أن بنود « ورقة العمل » الامريكية - الاسرائيلية لم تعرف بعد ، الا أنه يبدو أنها قد أتاحت الفرصة لمواصلة التقدم البطيء باتجاه جنيف • ويتوجب بشكل خاص معرفة الشكل الذي سوف يتخذه الوفد العربي الموحد الذي سيشترك بالمؤتمر ثم كيفية انقسامه فيما بعد لمناقشة المسائل المختلفة • ففي حين تفضل اسرائيل أن تنقسم الوفود الى مجموعات جغرافية - مصر ، سوريا ، الاردن ، ولبنان - لكي تتأكد من أن الفلسطينيين لن يفرضوا عليها كمفاوضين تفكر الولايات المتحدة بأن يتم التقسيم حسب المواضيع التي ستناقش •

ويبدو أن اسرائيل قد غيرت نوعا ما من موقفها بهذا الخصوص في نفس الوقت الذي ما زالت متمسكة برفضها المطلق لان تفاوض منظمة التحرير الفلسطينية أو أن تناقش موضوع دولة فلسطينية •

ويبقى أن تعرض هذه الافكار الان على العرب الذين أخذوا يخشون الان من أن يكون الامريكيين عادوا ليقفوا الى جانب اسرائيل •

هيرالد تريبيون

جنيف في سؤال وجواب

بقلم برنارد كوارتسمان

تضغط ادارة كارتر من اجل عقد مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط . وهذا الجهد قد اثار الكثير من النقاش والكثير من الالتباس . ان الاسئلة والاجوبة المدرجة ادناه هي محاولة لمناقشة بعض القضايا الرئيسية .

• ما هي النقطة التي دارت حولها جميع محادثات الرئيس كارتر ووزير خارجيته فانس مع العرب والاسرائيليين ووزير خارجية الاتحاد السوفيتي في الاسابيع الثلاثة الماضية ؟

— كانت الغاية التوصل الى صيغة متفق عليها لعقد مؤتمر جنيف باسرع وقت ممكن ، على ان تكون نهاية السنة هي الحد النهائي لانعقاده .

• لماذا كل هذه الصعوبة في الموضوع ؟

— لا ان كل شيء يتعلق بدبلوماسية الشرق الاوسط كان دائما يتسم بالصعوبة . فالعرب والاسرائيليون لا يثقون ببعضهم البعض ، ومن الصعب التوصل الى اتفاق حول مسائل « اجرائية » كهذه بالنسبة لمن سيحضر المؤتمر ، وكيفية التفاوض والمسائل التي ينبغي ان يجري التفاوض حولها .

• ما هي المشكلة بالنسبة للذين يجب ان يحضروا جنيف؟

— في ديسمبر ١٩٧٣ ، عندما عقد مؤتمر جنيف لمدة يومين ، دعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، بوصفهما شريكين متاوبين في رئاسة المؤتمر ، كلا من اسرائيل ومصر وسوريا والاردن الى المؤتمر — اي دول المواجهة في حرب ١٩٦٧ — ولم تقبل سوريا الدعوة لاكثر من سبب ، ومن بين ذلك ايمانها بأن اللقاء لا يحقق اية ثمار . وثمة ضمانات الان بأن هؤلاء المدعوين في الاصل سيلبون الدعوة . وسيدعى لبنان الى الحضور بموافقة جميع الاطراف . والان وبعد اشهر من النقاش ، وافقت اسرائيل على حضور « فلسطيني » في مؤتمر جنيف . ولكن المشاركين العرب يريدون ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية هي المشارك عن الفلسطينيين .

• هل ستقبل اسرائيل بحضور منظمة التحرير ؟

— كلا . ولكن وزير الخارجية موشيه دايان يقول انه من الممكن حضور « مؤيدين » لمنظمة التحرير من الضفة الغربية .

• ما هي وجهة النظر الامريكية ؟

— انها حتى غير واضحة الان . فقد ذكر الرئيس كارتر في الاسبوع الماضي انه ينبغي تمثيل الفلسطينيين « بشكل مناسب في مؤتمر جنيف كي يكتب للمؤتمر النجاح . وقال ايضا ان منظمة التحرير تمثل « قسما كبيرا » من الفلسطينيين الذين يزيد عددهم على ٣ ملايين . ولكن الولايات المتحدة بسبب ادراكها رفض اسرائيل التعامل مع منظمة التحرير تمسكت بالقول ان على جميع المشاركين في جنيف ان يقبلوا بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي ينطوي على اعتراف بحق اسرائيل في الوجود ، وهذا ما ترفضه منظمة التحرير .

• الم يحدث في الواقع تحول في موقف الولايات المتحدة باتجاه القبول بمنظمة التحرير الفلسطينية ، الم تعلن الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي انها ستعترف « بالحقوق المشروعة » للفلسطينيين ؟

— نعم . كانت ادارة فورد — من خلال كيسنجر — تتحاشى القضية الفلسطينية لانه لم تكن تريد تعقيد الدبلوماسية . ولكن ادارة كارتر اتخذت قرارا منذ البداية بانه لن تكون هناك تسوية شاملة ما لم تجر مناقشة القضايا الفلسطينية . ولكنها لم تتعامل مع منظمة التحرير بسبب رفض المنظمة القبول بوجود اسرائيل قبولا رسميا . وبضغط من الدول العربية ، وعدت الولايات المتحدة علنا في الشهرين الماضيين بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية اذا اعترفت المنظمة بالقرار ٢٤٢ .

• وماذا عن « حقوق » الفلسطينيين ؟

— هذا ورد في البيان السوفيتي — الامريكي المشترك حول مبادىء عقد مؤتمر جنيف ، فقد اشار البيان الى انه في سبيل التوصل الى تسوية شاملة ينبغي الاعتراف « بالحقوق المشروعة » للفلسطينيين وان « الفلسطينيين » يجب ان يتمثلوا في جنيف . ولكن البيان لم يقل « منظمة التحرير الفلسطينية » .

• اليست « الحقوق المشروعة » تمهيدا للاعتراف بمنظمة التحرير ؟ • الا يعني الاعتراف بهذه « الحقوق » دمار اسرائيل ؟

— كل ينظر الى الموضوع من زاويته . كارتر استعمل كلمة « حقوق » في خطابه في الامم المتحدة بمعنى « الحقوق الانسانية » للفلسطينيين . ومنظمة التحرير ومؤيدوها عادة يطالبون « بالحقوق القومية المشروعة » ، داعين الى قيام دولة فلسطينية في مناطق توجد فيها اسرائيل حاليا . وبعض العرب ، ومن بينهم مصر انتقدوا الروس لانهم وقعوا على بيان لا يأتي على ذكر « الحقوق القومية » او منظمة التحرير بالاسم .

• ولكن اليس صحيحا ان ادارة كارتر مستعدة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ؟

— نعم اذا قبلت المنظمة بالقرار ٢٤٢ . والا ، فان الولايات المتحدة فلن تذهب الى ابعد من اقناع اسرائيل بالقبول بحضور بعض الممثلين من الصفوف الدنيا في منظمة التحرير بالاضافة الى فلسطينيين اخرين وضمن وفد عربي .

• وما هي المشكلات التي تعترض تنظيم المؤتمر ؟

— وهذا أمر شائك ايضا . الاسرائيليون يفضلون في الاساس التفاوض المباشر مع كل دولة عربية على حدة ، وتجاهل الفلسطينيين قدر الامكان . والمصريون يفضلون ايضا التفاوض مع اسرائيل على انفراد ولكن السوريين — تؤيدهم الاردن — يريدون وجود وفد عربي « موحد » يفاوض اسرائيل حول كل المسائل . وهنا كان فانس يسعى الى صيغة وسط . وقد قبل دايان بهذه الصيغة . وقوام هذه الصيغة تشكيل « مجموعة شاملة » تضم وفدا عربيا موحدا واسرائيل . ثم تنقسم هذه المجموعات الى « مجموعات عمل » تتفاوض حول القضايا المطروحة . وتكون معظم هذه الموضوعات ثنائية ، ولكن بعضها قد يكون اكثر من ثنائي ويبحث في مصالح الفلسطينيين .

• ما هو دور السوفيت في ذلك . وما هو اصل البيان السوفيتي — الامركي المشترك ؟

— ان الاتحاد السوفيتي هو رسميا رئيس مناوب في مؤتمر جنيف . . ولكن حتى قبل حرب ١٩٧٣ كان الروس معترفا بهم كقوة رئيسية في الشرق الاوسط بسبب وجودهم العسكري في المتوسط وبسبب مساعداتهم للدول العربية . ولكن النفوذ السوفيتي بدأ ينحسر في عام ١٩٧٤ عندما سار الرئيس السادات ببلاده نحو الولايات المتحدة . ورغم تذمر السوفيت ، قام كيسنجر بدبلوماسية المكوك ، ولم يكن يرجع الى السوفيت الا من باب المجاملة .

وبما ان الروس ليس لهم اي نفوذ مباشر في اسرائيل — قطعوا علاقاتهم معها في ١٩٦٧ — وبعد خلافهم مع السوريين حول لبنان في العام الماضي اصبح دور السوفيت قليل الشأن في دبلوماسية الشرق الاوسط . ولكن للسوفيت علاقات ثانية مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقد رأى فانس ان من الافضل ان يعقد مؤتمر جنيف بدعم من السوفيت بدلا من ان يسعوا الى تدميره . ولهذا كان البيان .

• ولكن من هو صاحب فكرة البيان ؟

— انها فكرة سوفيتية وقد بني النص النهائي للبيان على اساس مسودة سوفيتية .

• هل يعطي البيان الامركي — السوفيتي مزيدا من النفوذ للروس في الشرق الاوسط ؟ واذا كان الامر كذلك فما هو الشيء الذي تحصل عليه الولايات المتحدة بالمقابل •

— لا شك ان البيان يحسن صورة السوفيت كقوة عالمية لها ضلع في الشرق الاوسط ولكن البيان بحد ذاته لا يفتح اية ابواب كانت من قبل مغلقة في وجه الروس ، سواء في تل ابيب او في القاهرة .

• اثار البيان كثيرا من المرارة في اسرائيل وبين المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة . هل كان كارتر يدرك ان ذلك سيحدث • واذا كان الامر كذلك فلماذا وافق على البيان ؟

— قال لبعض رجالات الكونغرس يوم الخميس انه فوجىء بالبيان وان القضية كانت من الوجهة السياسية عملا « غير متقن » .

• اتهمت الجماعات اليهودية يومي الاحد والاثنين الرئيس كارتر بانه يخون اسرائيل . ولكنها عادت فامتدحته يومي الاربعاء والخميس ، فما غدا مما بدا ؟

— الذي حدث هو ان الرئيس ، في كلمته التي القاها في الامم المتحدة ، وفي اتفاقه مع دايان نجح في تهدئة مخاوف اليهود والاسرائيليين . وقد فعل ذلك عن طريق التكرار بانه لا توجد نية « لفرض » تسوية على اسرائيل ، وان القرار ٢٤٢ يظل اساس التسوية وان « الحقوق المشروعة » للفلسطينيين لا تختلف كثيرا عن « المصالح المشروعة » وان الالتزام الامركي بأمن اسرائيل ثابت لا يتزعزع .

• هل يعني هذا ان علاقة الادارة الامركية باسرائيل ومؤيديها هي الان جيدة ؟

— هذا يعني ان هناك هدنة ستستمر حتى يأتي خلاف سياسي جديد . ولكن هذا ليس بالشيء غير العادي . فعلاقة اسرائيل مع كل ادارة امركية منذ عام ١٩٤٨ مرت في مد وجزر . ورغم كل شيء يجب الا ننسى ان الولايات المتحدة تزود اسرائيل بحوالي بليوني دولار من المساعدات الاقتصادية والعسكرية كل سنة ، اي اكثر مما تقدمه لاي بلد اخر في العالم .

• هل سيعقد مؤتمر جنيف بالفعل هذا العام ؟

— هذا غير مؤكد . ولكن كل المؤشرات هي في صالح انعقاده ، لان جميع الاطراف ، رغم خلافاتها ، تفضل الذهاب الى جنيف على الخصام من بعيد .

غارديان

رياح المواجهة بين تل ابيب وواشنطن

يحاول الدبلوماسيون الاسرائيليون تخفيف حدة نزاعهم مع الولايات المتحدة ي نجم من صدور بيانها المشترك الاخير مع الاتحاد السوفياتي حول تراف بحقوق الفلسطينيين الشرعية الذي اثار مخاوف الشعب الاسرائيلي. اول هؤلاء الدبلوماسيون توفير كل فرصة ممكنة لوزير الخارجية ي دايان لتنقية الجو في اجتماعه مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر . ر ديان في سلسلة لقاءات مع قناصل اسرائيل في مختلف انحاء يات المتحدة نشرتها الصحف الاسرائيلية في تل ابيب على القول : ن اسرائيل لا تزال في اول الطريق في حوارها مع الامريكين وكل ما يقلقه ان اسرائيل « تزج في الزاوية » وتصبح منعزلة اذا اصرت على رفض اء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

، : لن توافق اسرائيل على صيغة تقود الى دعوة وفد مستقل يمثل ة التحرير في مفاوضات جنيف. وانذر انه اذا استمرت واشنطن غط على اسرائيل لاجبارها على قبول هذه الصيغة فالافضل أن لا ينعقد ر جنيف . واعترف انه في هذه الحالة ستلام اسرائيل لنسفها المؤتمر. ل ديان بقوله : ان الخطر الرئيسي يكمن في ان المقترحات التي ، في طياتها احتمال تاسيس دولة فلسطينية مستقلة التي بحد ذاتها ى وجود اسرائيل للخطر ، كما ان ديان ابدى قلقه من دخول الاتحاد وفياتي في الصورة وبرايه ان هذا يؤدي الى ازدياد الضغط على اسرائيل ستصبح مسيرين غير مخيرين بحيث يقال لنا في اية محادثات حول كل قضية بان هذا موقف رئيسي المؤتمر جنيف المشترك وبالتالي سنواجه قلعة امريكية — سوفياتية جبارة » .

ويرى ديان في نص بيان غروميكو — فانس انحرافا امريكيا تجاه الروس بدلا من أن يكون الموقف بالعكس، وانه حالما يتفق الروس والامريكان فان المجال يضيق امام الاسرائيليين .

ووصف اجتماعه المقرر مع الرئيس الامريكي بانه حاسم ولكن ليس من الضروري حدوث مواجهة نهائية . وقال « اتوقع الوقوف على مدى اتفاقنا او عدم اتفاقنا مع الامريكين من جهة ، والعرب من جهة اخرى ، بعد اجتماعي مع الرئيس وسنعرف ما اذا كانت نقاط النزاع ستزداد او تقل ». وقال ردا على سؤال عما اذا كان يتوقع الوصول الى ازمة في العلاقات الاسرائيلية — الامريكية : انه لمن الصعب على الامريكين ان يلقوا الثقلية مع الروس والتفاهم مع العرب على بعض النواحي ، في سلة المهملات والبدء من جديد .

وعمد ديان الى نقل التطورات بانتظام الى رئيس الوزراء مناحيم بيغن الذي يلازم الفراش تحت الملاحظة في احد مستشفيات تل ابيب منذ يوم الجمعة الماضي . وافاد طبيب بيغن الخاص الياهو لوريا ان رئيس الوزراء يشكو من التهاب في الاغشية حول القلب وان صحته في تقدم ، واضاف الطبيب ان الالتهاب ليس خطيرا ولن يؤثر على بيغن في تادية عمله ولكن عليه ان يلجأ الى العمل المنتظم دون انهاك .

هكذا من الاصل

كلمات

السودان .. من زاوية أخرى

لو أن هذه الامة تتعلم من تجاربها لكان لها في تجربة السودان السياسية خير معلم • فذات يوم اجتمع طلاب جامعة الخرطوم وطالبوا بحكم ديمقراطي في البلاد وأعلنوا الاضراب الى ان يتحقق مطلبهم • ويبدو ان حكم اللواء عبود الذي طالبوا بأسقاطه كان أقل قسوة من المألوف في عالمنا العربي ، فلم تنزل الدبابات تسحق جماجم المفكرين بالاعتراض ، وتركت المجال لحوار مفتوح لا مع الطلاب وحدهم بل مع مجموعة الفئات السياسية التي انضمت الى الحركة مطالبة بحكم ديمقراطي في السودان الشقيق • ولم يشأ الحكم العسكري أن يدخل في معركة مكشوفة مع الشعب المطالب بالعودة الى الحكم المدني والديمقراطية فتخلى اللواء عن الحكم وأجريت انتخابات عامة وبدأ الاستقرار يعود الى السودان الى ان كان صباح واذا باللواء جعفر النميري يذيع بيانه الاول مدافعا عن الديمقراطية والاشتراكية والوحدة العربية ومهاجما الرجعية والاقطاع ورجال الحكم البائد الفاسدين •

وليعذرني القاريء ان أننا لم استعرض بالتفصيل مجموعة الحوادث الدامية التي شهدها القطر الشقيق سواء ما كان منها متعلقا بالمحاولات الانقلابية أم بالتمردات المدنية غير أن النتيجة كانت صداما للحكم مع الاتحاديين وحزب الامة والختمية والاخوان المسلمين والشيوعيين واتحاد قوى الشعب والناصريين والاتحاد السوفياتي وليبيا واثيوبيا في حين ظل السودان يفتقر الى الحد الادنى من شبكة المواصلات القادرة على تغيير وضعه الاقتصادي تغييرا جذريا وظلت في السودان ثروات زراعية وحيوانية يعجز حتى الان عن الاستفادة منها لتعذر الوصول اليها وظل في السودان اناس لا يزالون عراة حتى الان ، لم يستطع احد أن يوفر لهم الكساء •

واليوم تبدأ المفاوضات من جديد مع المنفيين والمحكومين الذين صدر العفو عنهم للعودة من جديد لبناء السودان ، فهل يبدأ السودان نمطا جديدا من الحكم ، وهل تتعلم أمتنا من الذي جرى في السودان وغير السودان وتؤمن بالديمقراطية والتطور الحتمي ولا جدوى المغامرات السياسية الرومانسية ؟ »

عبد الرحيم عمر



إختطفوا فيلاً وطالبوا بفدية لإطلاق سراحه

بانكوك – وأف – يبدو أن اختطاف الطائرات أو الاشخاص لم يعد الوسيلة الوحيدة للحصول على فدية •

فقد ذكرت الانباء ان جماعة في جنوب تايلاند كانت قد اقدمت منذ اثني عشر يوما على اختطاف فيل ونقلته الى بورما • تطالب الان بفدية قدرها اربعمئة وخمسون الف دولار مقابل اطلاق سراحه •

مما يذكر أن شركة – مونفورد انكوربوريشن – الاميركية التايلاندية التي تملك هذا الفيل كانت تستخدمه في نقل نباتات – الخوص – التي تصدر الى الولايات المتحدة •

من ناحية اخرى ذكر ان الشركة لا تعتزم دفع الفدية المطلوبة – على الرغم من أن الفيل المختطف يعد من اقوى الحيوانات التي تملكها الشركة – •



الرئيس الاندونيسي يصل دمشق اليوم

دمشق – وأأ – يصل الى دمشق اليوم الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا والسيدة عقيلته في زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تستغرق يومين في نطاق جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة •

وذكر مصدر رسمي ان المباحثات ستتركز بين الجانبين العربي السوري والاندونيسي حول الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين سوريا واندونيسيا وأسس تعزيزها•

يرافق الرئيس الاندونيسي في هذه الزيارة وفد يضم وزراء الخارجية والصناعة والمالية والتخطيط وعددا من المسؤولين الاندونيسيين المدنيين

هذا وسيتوجه غدا الرئيس الاندونيسي وعقيلته والوفد المرافق الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام •

وفاة المغني بنغ كروسبي

مدريد – وأف – توفي المغني بنغ كروسبي أمس متأثرا باصابته بجلطة في الشريان التاجي للقلب بينما كان يلعب الغولف قرب مدريد مع ثلاثة من ابطال اسبانيا في هذه اللعبة •

كان كروسبي الذي بلغ من العمر ثلاثة وسبعين عاما قد وصل الى اسبانيا أمس الاول لممارسة رياضة الغولف المفضلة لديه •

مما يذكر ان كروسبي الذى كان من اشهر المغنين الاميركيين قد اشترك في تمثيل اثنين وسبعين فيلما سينمائيا •

اتصالات بشأن مؤتمر الحوار العربي الاوروبي

القاهرة – وأأ – يجري السيد كامل زهيري رئيس اتحاد الصحفيين العرب اتصالات مع اتحاد الصحفيين الدولي للاعداد لمؤتمر الحوار العربي الاوروبي المقرر عقده في الاسكندرية في الثالث والعشرين من كانون الثاني القادم •

سافر زهيري أمس الاول الى بروكسل من أجل الاعداد للمؤتمر الذي سيحضره ممثلو اثنتين وخمسين نقابة للصحفيين في الدول العربية والاوروبية •

سيزور الزهيري يوغسلافيا ايضا لبحث الترتيبات اللازمة لمؤتمر نقابات الصحفيين في دول عدم الانحياز المقرر عقده خلال شهر اذار المقبل •

تتمات

مئير

باشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف يشكل بالنسبة لنا هزيمة مروعة – وتساءلت قائلة – ماذا سيحدث بعد افتتاح المؤتمر وبعد بدء اعماله اذا اعلن ببرود احد ابناء الضفة الغربية لنهر الاردن من نابلس او غزة انه يمثل في الواقع منظمة التحرير الفلسطينية •

اوضحت مئير ايضا انه – استنادا الى التفسيرات التي قدمها موشى دايان فانه لن يتوفر لاسرائيل اي خيار في مثل هذه الحالة سوى ان تحزم أمتعتها وتنسحب من المؤتمر مما سيعرضها على الفور الى اتهامات من جانب الولايات المتحدة ودول اخرى بانها تتحمل مسؤولية نسف السلام وزيادة احتمالات نشوب نزاع مسلح جديد – •

اشارت مئير في حديثها الى ان – حكومة بيغن تتسلق إشجارا عالية جدا لا تعرف كيف تنزل عنها –

وقالت – ان دايان لم يحقق شيئا على الاطلاق اثناء زيارته للولايات المتحدة – •

هذا واعربت صحيفة – جيروزالم بوست – الاسرائيلية في عددها الصادر امس عن رأي مشابه بقولها – ان اسرائيل ستوافق على ان يحضر مؤتمر جنيف اي فلسطيني شريطة الا يكون عضوا في منظمة التحرير الفلسطينية – •

اضافت الصحيفة تقول – ان اسرائيل لن تطالب باستبعاد ذلك الفلسطيني اذا التزم الصمت في حالة اعلان منظمة التحرير انه مفوض من قبلها – وقالت ايضا

– انّ هذا الايضاح ضروري والا فان في استطاعة المنظمة ان تنسف مؤتمر جنيف في اي وقت وبشيء واحد وهو ان تعلن ان ذلك المندوب الفلسطيني ممثل عنها – •

اتصالات مكثفة

الجارية حاليا بصدد الجنوب اللبناني •

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان القادة العسكريين الفلسطينيين عقدوا اجتماعا برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث الوضع في جنوب لبنان على ضوء تجدد القتال والخطوات العملية لتنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق شتورا •

مما يذكر ان مراسلي الصحف افادوا ان عمليات قصف مدينة النبطية قد اسفرت عن وقوع خسائر جسيمة في الارواح والممتلكات •

هذا وكان تبادل القصف المدفعي بين قوات اليمينيين في مرجعيون وقوات التحالف اليساري اللبناني الفلسطيني في النبطية قد استؤنف امس الاول وتوقف في الساعات الاولى من فجر امس •

على صعيد آخر كان مسؤولون في وزارة الدفاع الاسرائيلية قد ذكروا ان اسرائيل اوقفت محادثاتها مع السفير الاميركي في اسرائيل صموئيل لويس حول الوضع في جنوب لبنان بحجة ان الطرف الآخر خرق الهدنة •

فقد التقى عازر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي اجتماعا مع السفير الاميركي لبحث الوضع في جنوب لبنان في اعقاب الانباء التي تحدثت عن تجدد القصف المدفعي غير انه ذكر في تل ابيب ان لويس سيحاول الحصول على ايضاح بشأن الموقف الذي تعتزم اسرائيل اتخاذه في جنوب لبنان اثر – غضب حكومة بيغن من انتهاكات وقف اطلاق النار في المنطقة – •

خدام يبحث

مشكلة الجنوب للابقاء على ثغرة تستطيع من خلالها ان تلعب دورها وتشبع اطماعها التوسعية وان موقفها في الجنوب هو جزء من سياستها العدوانية العامة والشاملة ضد الامة العربية •

ردا على سؤال حول كيفية مقاومة التهديدات الاسرائيلية في جنوب لبنان قال خدام اننا سنقاومها كما نقاوم تهديداتها في الجولان وغزة وفلسطين وسيناء •• واضاف يقول

ان الموقف على الساحة اللبنانية قد تطور تطورا ايجابيا حيث انتهت الحرب وهناك جهود تبذل من قبل السلطات اللبنانية لاعادة بناء المؤسسات واعادة الحياة الطبيعية الى ربوع لبنان •

حسن ابراهيم

بين الاطراف المعنية • وقال ان موقف الحكومة الاردنية من الوثيقة الاميركية سيكون منبثقا عن مبادئه القومية الاساسية ونتيجة للتشاور مع الدول العربية الشقيقة المتصلة مباشرة بالقضية •

تهنئة

تتوجه اسرة تحرير جريدة الاخبار بالتهاني للزميل عاصم العابد بمناسبة تخرج اخيه :

الدكتور يوسف العابد

الذي انهى دراسته الجامعية في اسبانيا

تهانينا ونتمنى له دوام التقدم والنجاح.

نعي وجيه فاضل

جميل زكريا واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم

الحاج عبده كامل ملحس

ابو كمال

والد المهندسين السادة كمال وجلال وجمال وطلال ساتلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل المبسلط وانسباؤهم واقاربهم في الاردن بضفتيه وفي الاقطار العربية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم وعزاهم وشاركهم في احزانهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

عزيزة المبسلط

ام تيسير

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء أو في ارسال البرقيات وكتب التعزية سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل ملحس واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج عبده كامل ملحس

أبو كمال

والد المهندسين السادة كمال وجلال وجمال وطلال الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس الجمعة اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى •

هذا وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير بعد ان يصلى عليه عصر هذا اليوم في مسجد الكلية العلمية الاسلامية •

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

ملحوظة : تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار الثاني

نعي وجيه فاضل

شركة المقاولون الاردنيون المساهمة المحدودة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد كامل ملحس

شقيق السيد

يوسف كامل ملحس

وتتقدم من آله وذويه باحر التعازي سائلة المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

هشام جميل زكريا ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي عمه المرحوم

الحاج عبده كامل ملحس

أبو كمال

والد السادة المهندسين كمال وجلال وجمال وطلال سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم انجاله الكرام وجميع آل ملحس الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون